

*Nathalie Cussonnat - Article paru le 23 Mai 2016*

C'est le jour des 28 ans de Nora. Elle déteste cette journée, elle a du mal à accepter qu'elle est adulte. Rémi son amoureux décide de lui faire une demande en mariage ce jour là. Elle craque, elle ne veut ni se marier ni avoir d'enfants. Elle allume comme chaque année une bougie sur un gâteau et fait le même voeu qui ne se réalise jamais, celui de retourner en enfance. Mais cette fois quelque chose se passe et Nora se retrouve le jour de ses 7 ans. Elle est entourée de ses parents qui se disputent. Sa mère a décidé qu'à 7 ans on devait jeter les jouets et Théodore le doudou. Elle se retrouve ensuite dans un lieu féérique dédiée aux enfants. Elle y fera de drôles de rencontres. Les enfants rient beaucoup durant cette pièce. Ils réagissent face aux différentes situations. Il faut dire que la mise en scène de Gustavo Araujo est dynamique et colorée. Il n'y a pas de temps morts. Les plus grands vont être attentifs au texte, un mélange d'humour et de poésie. On jongle entre l'âge de l'innocence et l'âge adulte. La pièce de Fabio Marra traite de cette différence entre l'enfant et l'adulte. Est ce qu'il y a un âge pour ne plus jouer ? Est-ce qu'un adulte doit toujours rester sérieux ? Est ce qu'un enfant doit subir les états d'âmes des adultes ? A travers ces questions Fabio Marra nous entraîne avec humour dans un univers décalé qui parle aussi bien aux enfants qu'aux adultes. Les comédiens dynamiques et généreux réussissent à capter l'attention des enfants sans oublier les adultes. Elisa Falconi est parfaite dans le rôle de la femme stressée et très crédible quand elle redevient enfant. Thilina Pietro Femino joue le rôle du père et l'amoureux. Il est à la fois drôle et émouvant. Gustavo Araujo est tout simplement épatant dans le rôle de la mère et du doudou. Ils sont tous les trois excellents. Ils passent de l'âge adulte à l'enfance, du monde imaginaire au réel avec aisance. Il est vrai qu'il se passe de drôles de choses sur la scène du théâtre du funambule et les enfants sont ravis. On passe un très bon moment, grâce au texte, à l'originalité de la mise en scène et au talent des comédiens. On se laisse aisément emporter dans cet univers avec ces personnages attachants. A tes souhaits est une pièce originale et drôle, les enfants trouveront des réponses auprès de ces drôles personnages alors que les adultes se poseront les bonnes questions. Tout ça dans la bonne humeur!