

LA CRITIQUE DE LA RÉDACTION

Par Jean-Luc Jeener (Le Figaroscope)



Sous l'occupation allemande, une jeune metteuse en scène tente de faire vivre son petit théâtre. Un peu trop agressive et, visiblement, ne connaissant guère les subtilités de la direction d'acteurs, elle se met à dos les comédiens qui la quittent en pleine répétition en claquant la porte. Catastrophe. Sauf qu'un petit groupe de Juifs en cavale et deux membres éminents de la Gestapo vont changer le destin du théâtre...

La pièce de Claire Giuseppi [...] se laisse voir avec plaisir. La demoiselle sait faire dialoguer ses personnages et leur donner assez de personnalité pour qu'on s'y attache un peu. Et principalement au sien, puisqu'elle joue avec un certain charme le rôle de cette brave metteuse en scène. [...] Un spectacle sympathique d'une jeune compagnie sympathique ...