

# ORPHELIN, ARABE ET HOMOSEXUEL, UN PEU D'HUMOUR !

*"Je voulais montrer que tout est surmontable dans la vie."*

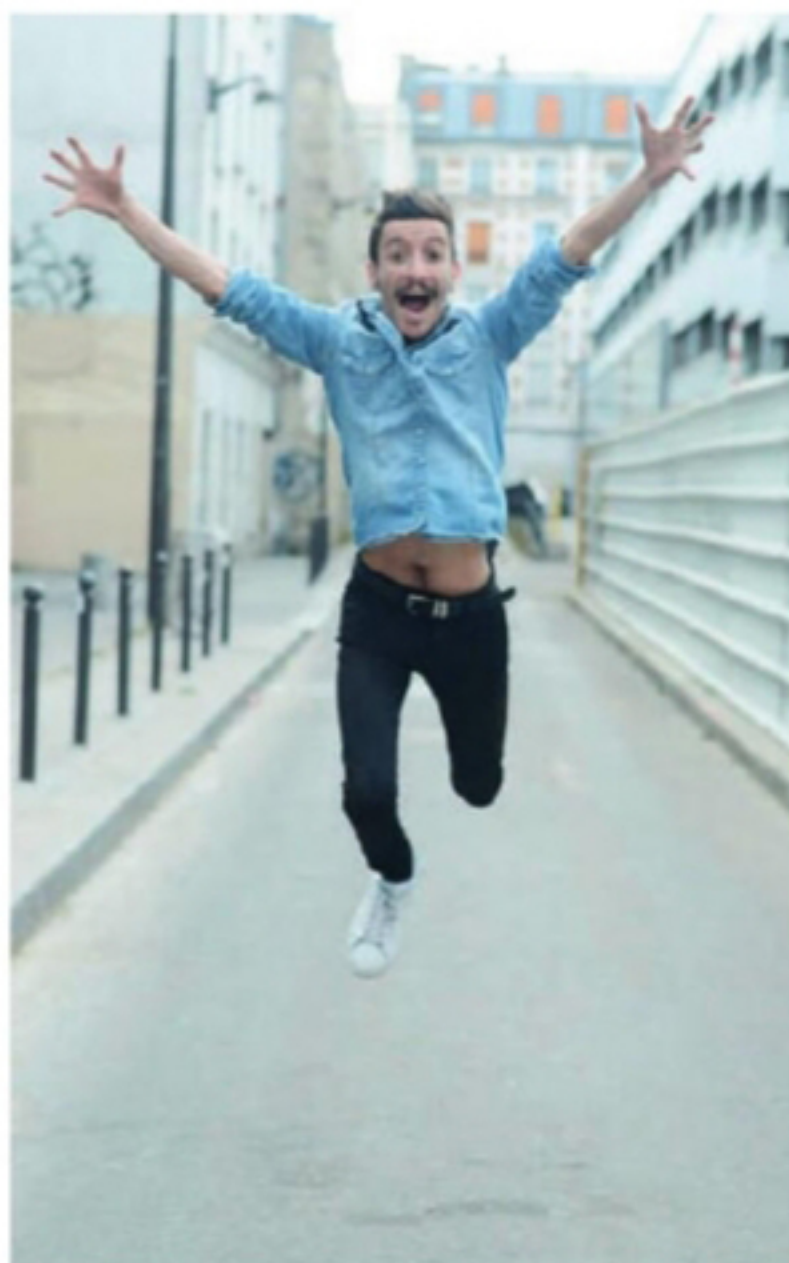
Un spectacle qui commence avec une scène d'accouchement, voilà comment Nasser se présente au public. Dans son seul en scène, il raconte sa vie et son parcours, depuis ses toutes premières secondes, celles où ses parents n'ont pas souhaité le garder à la naissance. Une vie que raconte l'artiste entre instants amusants et mélancoliques.

Par Damien Guignard

C'est avant tout pour montrer une "carte d'identité" que Nasser a souhaité faire de son premier spectacle un seul en scène où il raconte son histoire. Et pourquoi parler de ses problèmes, de ses doutes, de ses erreurs et de ses joies ? *"Car je voulais montrer que tout est surmontable dans la vie."* Et il a peut-être raison. Car avec ce "message d'espoir" comme il le dit, Nasser nous conte l'histoire d'un jeune orphelin, arabe, homosexuel, qui cherche absolument à vivre de sa passion : le théâtre, la comédie !

Jouer un personnage et inventer des choses. Voilà qu'il nous embarque dans plusieurs sketches au sein de ce one man show, faisant parfois référence à Muriel Robin et le sketch *Le Noir*, lorsqu'il joue un homme en couple avec un autre homme, qui gronde son enfant.

Et ses références justement ? *"Philippe*



*Besson, mais également un peu de Chouad Chenouga."*

Dans le futur, Nasser aimerait également jouer dans des pièces, tout en poursuivant une carrière de son côté. Un moyen d'être sur tous les fronts. Allez voir ce spectacle intimiste où l'artiste se donne à fond et dépense son énergie sur scène pour votre plaisir !

