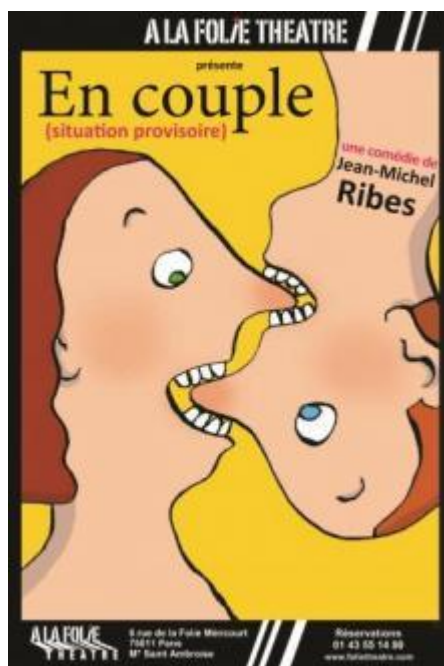


En couple (situation provisoire)

JM Ribes: on l'aime ou on ne l'aime pas, mais quel talent !



De **Jean-Michel Ribes**

Mise en scène : **Frédéric Gray, assisté de Géraldine Clément**
Avec Alexandra Causse, Julie Fabioux et Frédéric Gray

LU / VU PAR

ANNE-MARIE JOIRE-NOULENS

Publié le 13 jan . 2019

RECOMMANDATION

Excellent ♥♥♥♥♥

THÈME

L'auteur, Jean-Michel Ribes, met en situation (provisoire) un couple par un jeu de saynètes absolument improbables.

Trois comédiens interchangeable endossent au cours de la soirée une quinzaine de rôles complètement atypiques et nous font part de leurs tracasseries quotidiennes, avec ce grain de folie inhérent à ce créateur.

POINTS FORTS

- Fantaisie, absurde, humour et talent sont les maîtres mots de cette comédie désopilante. Tout est régal
- Les comédiens sont excellents et passent d'un rôle à l'autre avec brio et justesse de ton
- Le texte de Jean-Michel Ribes est une petite merveille, actuel tout en utilisant des expressions châtiées : lorsqu'une femme accuse son époux d'avoir un "cerveau de coelacante" (il faut déjà connaître l'existence de ce poisson) et en plus, se permet de lui en fournir l'étymologie grecque, on voit là que l'auteur a fait ses humanités !
- Les situations sont des plus cocasses et donnent lieu à des réflexions inattendues : lorsqu'un homme est suspendu à l'extérieur d'un balcon, les pieds dans le vide, ne tenant plus qu'avec un main sur le ciment et que son épouse lui dit "si j'ai un conseil à te donner : lâche !", ça laisse rêveur...
- La mise en scène est innovante, pleine d'idées amusantes et le décor entre bien dans le domaine burlesque de ce spectacle.

POINTS FAIBLES

Je n'en vois pas.

EN DEUX MOTS ...

Dire de Jean-Michel Ribes qu'il est décalé frise le pléonisme. L'absurde est son terrain de jeu, pour notre plus grande joie. Ce spectacle est jubilatoire, maniant le saugrenu et l'humour avec dextérité et beaucoup de finesse. La saynète sur la visite à Conforama est hilarante, celle du balcon un petit chef d'oeuvre. On en redemande !