

## JOYEUX, DYNAMIQUE, POIGNANT

Nous sommes en 1939 à Montmartre, Mr Hermon revient de Broadway, il est plein d'ambitions et décide de créer un cabaret. Pour ce faire, il achète une ancienne imprimerie, embauche des êtres hors du commun, des êtres parfois cassés par la vie, des êtres remplis d'espérance et de créativité :

Une jeune femme au parcours difficile comme serveuse, un décorateur- artiste peintre idéaliste et révolutionnaire, un éclairagiste-poète ne vivant que pour son art, une réfugiée polonaise chantant dans le métro ayant une voix magnifique.

Cette petite troupe talentueuse va investir avec conviction et entrain dans la création de ce nouveau cabaret. Sous nos yeux nous assistons à son élaboration, aux répétitions joyeuses et pleines d'ardeur de cette jeunesse battante et optimiste. Ils chantent, dansent, c'est dynamique, vivant.

Comme eux nous croyons à la réussite de cette entreprise mais la guerre n'est pas loin... Leur projet va-t-il aboutir ?

Les comédiens : Iliès Bella, Yoann Berger, Lucile Bodin, Pascal Lacoste, Melodie Molinaro et Benjamin Thomassont pétillants, bouillonnants, ils nous émeuvent et nous ravient.

La mise en scène de Juliette Moltes nous plonge agréablement dans le Paris des années avant-guerre. C'est vivant et authentique. [...]

Ce texte est un bel hommage à la jeunesse et aux artistes de l'entre-deux-guerres.

Claudine Arazat  
14 Juillet 2018

---

