



Vaucluse matin
le dauphiné

L'URGENCE DE RÊVER, LA RAGE DE VIVRE ...

Avec pour toile de fond le Montmartre de l'avant-guerre et pour atmosphère un Paris chamboulé par la montée du nazisme, le spectateur est très vite plongé dans la vie d'un cabaret en devenir. Les destins de six personnages s'y entrecroisent : le patron visionnaire qui veut créer le cabaret du siècle, le poète accessoiriste, la jeune polonaise chanteuse de métro, le peintre décorateur, la serveuse ex-prostituée harcelée par un ancien ami, mauvais garçon. Tous ces personnages pleins de jeunesse et de verve, à la vie chaotique et difficile, nous emportent dans leurs rêves de réussite et de gloire ! La mise en scène de Juliette Moltes met en avant l'urgence de rêver, la rage de vivre, la

passion et l'amour de l' Art. La proximité avec les six comédiens, tous chanteurs et danseurs, qui y croient, quelques belles voix, une gouaille parisienne bienvenue, à la Arletty, l'émotion qui pointe par instants et le drame final symbole de tous leurs rêves brisés, les ingrédients sont réunis pour que le spectateur en ressorte pensif, ému et conquis !

Dominique Parry
19 Juillet 2018
