

Centre Culturel Cucuron Vaugines

// vous lisez...

CHRONIQUES DE SPECTACLES

Chronique : Jean et Béatrice de Carole Fréchette

Par Philippe Venturino

mardi 4 janvier 2011 ·

"Jean et Béatrice", de Carole Fréchette, mise en scène Hélène Lebarbier. Avec Valérie Parisot et Frédéric Gray, à la Folie Théâtre, 6 rue de la Folie Méricourt, 75011 PARIS. (jusqu'au 9 janvier !! Ça urge !)

Et oui, le spect-acteur curieux est prêt à tout ! Paris, c'est loin, mais ça valait la peine !

Il faut dire que j'aime particulièrement cette auteure québécoise, à l'humour corrosif, (à moins qu'il ne s'agisse d'un sérieux cynique ?).

Hélène Lebarbier a su rendre avec finesse l'intelligence de ce texte. Cette comédie noire (comme nous le précise l'affiche), rassemble en un huis-clos deux solitudes mal vécues. Condamnés à partager cet espace le temps du spectacle, les deux comédiens incarnent parfaitement des personnages perdus, qui, malgré tout, n'arriveront pas à se rencontrer.

Le décor, pourtant simple, est parfaitement réfléchi, et renforce la sensation d'étouffement, de sécheresse, de solitude. Il est enrichi de projections d'images "soupapes" bienvenues (oui, je sais, c'est la mode, mais mécanique n'est pas toujours réussie !).

On les attend impatiemment dans le sud !!

Phil Venturino