

Jean et Béatrice: l'amour au forceps

Par Jean-Claude RONGERAS



© Alain André

La guerre de l'amour bat son plein entre deux êtres qui ne se livrent qu'avec retenue

de **Carole Fréchette**

Mise en scène: **Hélène Lebarbier**

Folie Théâtre

6, rue de la Folie Méricourt

75011 Paris

Avec Valérie Parisot et Frédéric Gray

Jusqu'au 9 janvier

Un homme répond à l'annonce d'une jeune femme solitaire recherchant un homme qui la distraira. Récompense à la clé. Arrivée au 33 étage d'un immeuble, le chasseur de prime se lance avec beaucoup d'à propos dans des récits qui touchent la jeune femme. Pourtant il va aller de surprise en surprise !

Une rencontre entre un homme et une femme, c'est toujours un peu étrange et mystérieux. Et là les deux protagonistes ont un vrai mur à abattre. Béatrice recherche un prince-charmant qui la séduise, selon des conditions draconiennes. Elle a repoussé nombre de prétendants.

Jean ne livre rien sur lui. Il a un côté homme des bois, qui s'est fait tout seul. Seule la liasse de billets de 20 dollars -ceux qu'il préfèrent- paraît l'intéresser.

L'homme blessé joue un jeu dangereux, la dame ne sait pas sur quel pied danser. Pour finir ils vont jouer au chat et à la souris. Durant de très longues minutes, dans la grande pièce vide, avec juste un fauteuil, des bouteilles vides ou pleines d'eau sur le sol, ils vont avancer petit- petit, entre faux semblants et pures paroles destinées à combler les vides entre leurs corps. Ils avancent dans un sens, Béatrice maintenant a laissé tomber sa garde, mais Jean semble être sur une autre planète.

Subtilité, mensonges, peurs, moments de séduction, suspense, retournements de situation, Carole Fréchette explore avec une grande habileté et dans les profondeurs les plus abyssales, tout l'alphabet complexe où l'être humain s'expose, selon un mécanisme qui est propre à chacun, au vertige de l'amour.

La mise en scène est assez resserrée alors que Frédéric Gray, sobre, est plus lisse que Valérie Parisot, qui donne sa mesure dans son rôle complexe.