

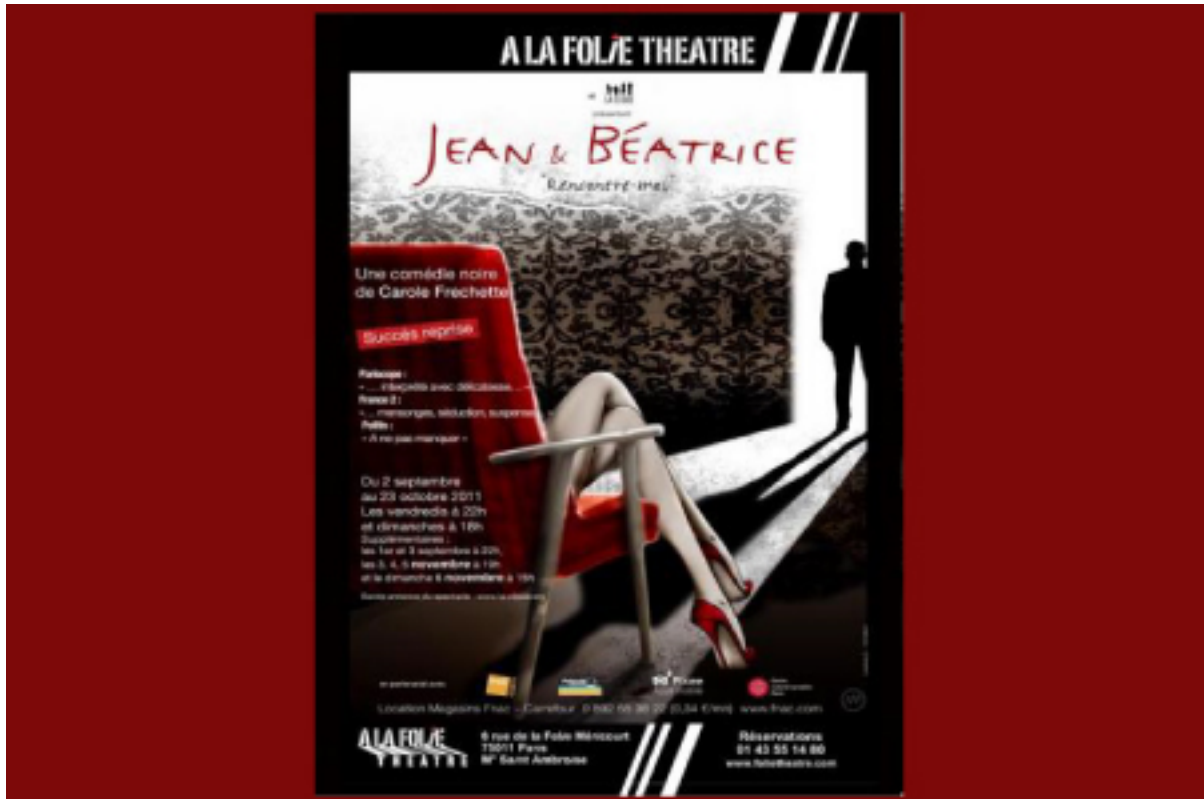
# NOT FOR TOURISTS PARIS

LE SITE QUI DÉZINGUE LA BLASITUDE COSMOGALACTIQUE

## Jean et Béatrice à La Folie Théâtre

BY LAURE DASINIERES - 17 SEPTEMBRE 2011

POSTED IN: SPECTACLE



Etonnante pièce que ce « Jean et Béatrice » présenté jusqu'au 6 novembre à la Folie Théâtre et l'occasion de découvrir l'écriture de la dramaturge canadienne Carole Frechette, portée par un duo d'acteurs qui déploie avec énergie une complexe palette d'émotions.

» Jeune héritière recherche un homme qui pourra l'intéresser, l'émouvoir et la séduire. Récompense substantielle à la clé ». Telle est à peu près l'annonce inscrite sur les affiches que Béatrice a collées sur les murs de la ville avant de se cloîtrer dans son appartement au trente troisième étage sans ascenseur. Et puis, comme une héroïne de conte de fée, elle a attendu son prince charmant. Elle en a vu défiler, les a renvoyé chez eux. Et puis, Jean, chasseur de prime va frapper à sa porte et, à son tour, tenter sa chance pour remporter la somme promise.

Petit jeu dangereux que celui qui consiste à tenter de séduire pour de l'argent.

Encore plus lorsque la commanditaire croit au pouvoir surnaturel de l'amour, est hystérique, mythomane et narcoleptique et que le prétendant est mu uniquement par son désir d'accumuler les billets de 20.

Et c'est dans un huis clos à la fois terrible et onirique que les deux protagonistes vont jouer, l'un malgré lui, l'autre par la force de ses fantasmagories, la comédie de l'amour. Enfin, de l'amour... De ce que Béatrice met sous ce terme, ce qu'on lui en a dit car elle n'a aucune idée de ce que, chez elle, il pourrait produire en émotions et en transports.

Pernicieuse et retorse, la pièce va emmener le spectateur très loin aux confins de la folie. On pense très fortement à l'univers de Chabrol pour la confrontation psychologique arachnéenne.

Alors, malgré quelques lourdeurs dans la mise en scène, on se passionne pour cette vraie fausse histoire d'amour cruelle et sensuelle construite comme un thriller. Valérie Parisot livre une formidable performance d'actrice en incarnant une Béatrice tour à tour séductrice, sûre d'elle, fragile, torturée, candide. Frédéric Gray charme avec beaucoup de finesse et offre au personnage de Jean toute la subtilité qu'on peut en attendre.

Sans répit, « Jean et Béatrice » noue une tension croissante tout en posant de parfois dérangeantes questions sur l'amour et sur le couple. On oscille entre le rire (parfois nerveux), la peur et le stress.

Bref, une très bonne surprise que ce spectacle qui vous poursuit longtemps après l'avoir vu.

Informations et réservations: <http://www.folietheatre.com/>