

# ODB Théâtre

---

## JEAN et BEATRICE

De Carole Fréchette

Mise en scène Hélène Lebarbier  
Valérie Parisot et Frédéric Gray

### A LA FOLIE THEATRE

Qu'arrive-t-il quand on passe une annonce pour rencontrer l'âme sœur ? Béatrice, tout de noir vêtue, attends du haut de sa tour (au 33<sup>ème</sup> étage...) son « prétendant ». Telle une princesse qui se transformera en mauvaise reine, en Turandot, en Sultane qui pourrait tuer si elle n'avait pas son esclave pour lui raconter des histoires. Car elle en veut des histoires, Jean un peu dérouté au début arrivera à passer toutes les épreuves, enfin c'est ce qu'il croit.

C'est une histoire peu commune qui regorge d'idées. On a l'impression d'avoir enfin saisi, et puis on rebondit sur une autre histoire. Qui ment, qui dit la vérité ? Nous mentent-ils tous les deux ? C'est un univers « chabrolien » que les comédiens nous offrent, la sincérité de leur jeu fait qu'il n'y a pas un temps de repos ou de lassitude.

Auteure des « Sept jours de Simon Labrosse » et du « Collier d'Hélène », Carole Fréchette nous offre là une comédie curieuse, bien écrite et qui sort des sentiers battus

Anne Delaleu

28 novembre 2010