

« Carole Fréchette a écrit une « fantaisie » où deux personnages solitaires rivalisent d'invention pour se raconter des histoires abracadabrantes, comme deux enfants qui jouent. L'enjeu ? La séduction et l'amour. La jeune femme, une riche héritière, cherche un homme qui saura l'émouvoir et la séduire. L'homme est un chasseur de primes. Hélène Lebarbier a conçu **une mise en scène aux frontières du fantastique** : séquences séparées par des noirs comme des trous dans le récit ; gouttes d'eau troublantes qui tombe dans le silence. **Valérie Parisot joue, de manière très maîtrisée**, une Béatrice borderline et Frédéric Gray fait le tendre un peu bourru. **Ainsi mise en scène et jouée, la pièce de l'auteure québécoise prend quelque relief et, donc, de l'intérêt.** »

Sylviane Bernard-Gresh – Juin 2012