

La Marseillaise



Un héros sombre

L'étranger, un roman d'Albert Camus que Vincent Barraud a su adapter au théâtre grâce à de subtiles coupures du texte original. Le comédien-narrateur nous raconte, à travers le journal intime de Meursault, son histoire ; cet étranger, aux yeux des autres protagonistes et des spectateurs puisque celui-ci ne sait pas même « pleurer pendant l'enterrement de sa mère ». Ce héros bien sombre se retrouve porté par les événements et plus sûrement par la fatalité qui le mèneront à sa perte (...)

Vincent Barraud rend avec force cette fatalité en marche, inséparable d'un soleil omniprésent, aussi aveuglant que la vérité que l'on voudrait pourtant voiler. Camus et Barraud unissent leurs voix : « ...mourir ainsi ou autrement quelle importance au fond ? » nous mourrons tous un jour.

Jean Choupay