


**Dans un village au cœur de l'Afrique, la petite Mayiba** tremble pour sa grand-mère. La sécheresse sévit dans le pays et il ne reste plus une goutte d'eau. De peur de voir mourir son aïeule, la fillette décide de partir à la recherche du Munja, le grand fleuve serpent qui se déplace dans la savane. Munie d'une louche, afin de rapporter quelques gouttes de ce liquide précieux, Mayiba se lance dans une quête initiatique. En chemin, malgré la peur et la fatigue, elle aidera un oiseau tombé du nid, un singe torturé après une mauvaise chute ou encore une bête assoiffée... Ce spectacle est tout simplement magnifique, tant par son texte que sa musique sublimés par le jeu des comédiens. Sur scène Véronique Essaka-De Kerpel, l'auteure et metteur en scène, et Ludovic Goma, musicien, nous livrent ce petit bijou de poésie où se mêlent les thèmes de la tolérance, du dépassement de soi et du partage. Sur le plateau, aucun décor, seule l'interprétation des comédiens porte ce conte musical formidablement rythmé par les percussions. Dans la salle, les enfants partagent les émotions de la fillette et reprennent en cœur les refrains. A la fin de la représentation, les artistes invitent le public à chanter et à mimer les paroles d'une chanson. Un beau moment de théâtre. ■

**A la Folie Théâtre**  
Renseignements page 63.



[spectacle]  
**La louche  
en or**

Véronique Essaka-De Kerpel