

THEATRE AU VENT Evelyne Trân. Paris, le 18 Mai 2018

La mécanique du cœur d'après Mathias Malzieu A La Folie Théâtre – 6, rue de la Folie Méricourt – 75011 Paris – Du 12 avril au 24 juin 2018, jeudi à 19h30 – samedi à 18h – dimanche à 16h30.

Mise en scène : Coralie Jayne Avec : Nicolas Avinée, Gregory Baud, Clara Cirera, Gabriel Clenet, Mylène Crouzilles, Laurent Vigreux Création lumières : Jérôme Chaffardon Scénographie : Maxime Norin Musique : Laurent Vigreux.

Voici un très joli spectacle susceptible de charmer aussi bien aux adultes qu'aux enfants. Adapté du roman de Mathias MALZIEU le spectacle raconte l'histoire d'un étrange bonhomme Jack, né à Edimbourg en Ecosse à la fin du 19^{ème} siècle, ce qui confère à l'histoire une ambiance à la Dickens.

Né le cœur gelé, le jour le plus froid du monde, il est sauvé par une sage-femme sorcière qui lui greffe une horloge à coucou.

Toute émotion forte qui le mettrait en danger de mort est interdite à Jack. Or, ce dernier est plutôt malmené par la vie. Ses camarades se moquent de cette horloge qui dépasse de sa poitrine et par malheur il tombe amoureux d'une petite chanteuse de rue. Avec la fougue de la jeunesse, Jack part à l'aventure poursuivre sa bien-aimée. Mais il demeurera mal aimé à cause de « son cœur détraqué ». Avant de mourir, ce n'est plus le tic-tac de l'horloge qu'il entendra mais bien son cœur de chair et de sang en train de pousser « il n'a besoin ni de Docteur ni d'horloger, il a besoin soit de l'amour soit d'une âme ».

Nous sommes en plein mélodrame poétique. La mise en scène fait penser à certains tableaux du film « Les enfants du Paradis » où l'on voit le mime DEBURAU charmer une fleuriste. Impossible de quitter des yeux l'interprète de Jack qui sous son fard blanc ne peut masquer ses émotions.

Tous les comédiens sont grimés en blanc et adoptent une gestuelle quasi chaloupée, excentrique, de marionnettes.

Costumés de façon loufoque, ils font penser à des personnages du peintre Chagall circulant sur une scène de théâtre.

C'est très réjouissant pour l'œil et l'imagination.

Applaudi par l'auteur lui-même, le spectacle donne toute son ampleur poétique à ce conte qui raconte comment résister au tic-tac monotone de l'existence et aussi à ses cruelles réalités.

Car ce tic-tac qui dénonce aussi un cœur qui bat trop fort, peut signifier également tous ces battements que l'on n'entend pas et qui accompagnent la vie de tout un chacun.

Il faut être à l'écoute de son cœur quoiqu'il arrive nous suggère l'auteur de ce magnifique conte qui est loin d'être du béni-oui-oui. C'est un véritable manifeste poétique !

<http://theatreauvent.blog.lemonde.fr/2018/05/19/la-mecanique-du-coeur-dapres-mathias-malzieu-a-la-folie-theatre-6-rue-de-la-folie-mericourt-75011-paris-du-12-avril-au-24-juin-2018-jeudi-a-19h30-samedi-a-18h-dimanche-a-16h30/>