

Paris ● Ile-de-France

# pariscope

Nouvelle pépite : « Le Fantôme de Canterville ». Adapté de la nouvelle d'Oscar Wilde, ce spectacle nous transporte fin XIXe.

Depuis trois siècles, un fantôme fait tinter ses chaînes dans le manoir de Canterville, terrorisant ses malheureux occupants. Jusqu'au jour où s'installe une famille d'Américains téméraires. Les Otis et leurs enfants (la douce Virginia et Washington, son frère polisson) en font voir de toutes les couleurs au spectre, qui cherche alors à se venger.

Nullement effrayés, les petits spectateurs rient aux pitreries des comédiens (Antoine Brin et Leïla Moguez) qui s'approprient la prose de Wilde avec habileté et entrain.

Les parents auront reconnu le thème musical du générique de « Alfred Hitchcock présente » (« Marche funèbre d'une marionnette » de Charles Gounod), qui rythme ce spectacle par ailleurs joliment mis en lumière.