



Samedi soir, le festival de Théâtre en val de Luynes, en partenariat avec la ville de Saint-Cyr, avait invité la compagnie Chocnosof à poser ses tréteaux dans le parc de la Tour pour une représentation du « mystère des catacombes ». Cette pièce a été écrite par Marina Valleix spécialement à destination des enfants. Au cours de ses activités avec eux, elle a pu constater « *combien ils aiment et connaissent les dieux et héros de la mythologie grecque* ».

L'auteur a créé ce spectacle à la fois drôle et éducatif, pour que le jeune public les découvre, ou les redécouvre. Devant une assistance venue en famille, la magie a opéré : mystère, rebondissements, fantastique, font de l'aventure de Mademoiselle Nô et du professeur Schnock, chercheur loufoque en histoire de l'art, une comédie très réussie.

Mis en scène par Magali Caillol, Jérôme Ragon, campe à merveille le professeur Schnock et Hermès, le messenger des dieux, ainsi que Marina Valleix elle-même, sont excellents dans cette comédie qui revisite avec beaucoup d'humour et de fantaisie art et mythologie.