

## LENNON ET MCCARTNEY A LA FOLIE THEATRE

Si je vous dis « Love, love me do / You know I love you... » ou simplement le nom de cette chanson *Penny Lane*, vous me direz immédiatement [Les Beatles](#) ! Et vous aurez cette mélodie dans la tête pour la journée et probablement le sourire aux lèvres. Quel groupe a-t-il autant marqué l'histoire musicale contemporaine ? Pour moi, et très subjectivement, ce sont les plus grands. Quelques dates (largement non exhaustives) :

Été 1957, John propose à Paul de participer à son groupe les Quarry Men (qui deviendra les Silver Beatles, puis les Beatles et enfin les Beatles).

1963, les quatre musiciens liverpudiens (de Liverpool) découvrent la célébrité.

Après cette date, tout va très très vite. C'est moins la concurrence des autres groupes (Rolling Stones, Byrds, Beach Boys, etc.) qui les motive que leur rivalité. Si John écrivait un tube, il fallait que Paul en fasse autant...

1969, la séparation, dernier album à paraître, le magnifique *Let It Be*.

Grand fan des Beatles, depuis longtemps, **Germain Récamier** a écrit une pièce sur les deux personnages de premier plan que sont John et Paul, à la fois frères, amis (un vrai ami est toujours présent en cas de coup dur) et rivaux. Opposés et complémentaires. Il invente une retrouvaille en 1980 dans l'appartement newyorkais de John (peu de temps avant son assassinat). Paul lui rend visite avec une idée en tête... je n'en dis pas plus, cela serait dommage de divulguer (comme on dit au *Masque et la plume*). C'est captivant, bande son en arrière fond et deux très bons acteurs sur scène. À la sortie, on a qu'une envie (ou deux, boire une bière avec modération bien sûr...) et réécouter (au hasard) un album des plus grands. À voir très vite !

[Lennon et McCartney](#) A la [Folie Théâtre](#) (dans le onzième) jusqu'au 4 mars 2023, vendredi et samedi à **19h30**. Relâche le 24 et 31 décembre

Distribution et texte de Germain Récamier. Mise en scène : Camille Broquet. Avec : Zuriel de Peslouan, Régis Lioni. Musique : Les Beatles

Publié il y a 7 hours ago par [Philippe Chavernac](#)  
Libellés: [à la folie théâtre](#)