



Lennon et McCartney – La Folie Théâtre

10 décembre 2022 par Guillaume d'AZEMAR de FABREGUES

Lennon et McCartney à La Folie Théâtre : derrière Lennon et McCartney, l'ossature des Beatles, il y a John et Paul, les hommes. Et Yoko. Germain Récamier imagine leurs retrouvailles, leurs projets, leurs rancœurs. Derrière la légende, il y avait deux hommes. Et une femme.

Sur la scène, dans le mobilier un peu cheap d'un appartement new yorkais, une guitare, un clavier, un téléphone aux couleurs de la Grande Bretagne. Le téléphone sonne. *Oui ? Eh, ma chérie... Alors, comment ça se passe ?*

On est chez John Lennon, le 27 novembre 1980, qui prépare la dinde pour Thanksgiving, Sean est à l'école. L'interphone sonne, c'est Paul McCartney, venu sans s'annoncer. Sur la table, le sujet qui les travaille tous les deux : pourraient-ils travailler ensemble ?

La pièce nous emmène dans l'intimité de Lennon et McCartney. L'un se complaît dans la banalité, l'autre est un faiseur, chacun est jaloux de l'autre. Pourquoi pas. C'est une parfaite illustration de ce qu'écrivait Montaigne, *Peu d'hommes ont été admirés par leurs domestiques*. Les exégètes et les fans des Beatles apprécieront les nombreuses anecdotes qui ponctuent le texte de Germain Récamier, les psychologues analyseront la mesquinerie et l'aigreur avec lesquelles les deux hommes s'affrontent. Le reste du public se souviendra du rôle central de Yoko Ono dans la fin de leur histoire. Sans que les lignes ne bougent, sans que l'histoire ne change, Mark David Chapman y mettant fin le 8 décembre.

A [La Folie Théâtre](#) jusqu'au 4 mars 2023

Vendredi, samedi : 19h30

Texte : Germain Récamier

Avec : Zuriel de Peslouan, Régis Lionti

Mise en scène : Camille Broquet