



Lennon et McCartney, un beau shoot de Beatles à La Folie Théâtre

Par Stanislas Claude -24 janvier 2023

Lennon et McCartney n'est pas à proprement parler une pièce musicale, mais en fait un peu, fatalement. Quand le dernier rendez-vous new yorkais des 2 génies de Liverpool est évoqué, les anecdotes fusent et les musiques des fab four se font entendre tout du long. La légende veut que les 2 se détestaient vertement depuis la séparation du groupe, la réalité est évidemment plus nuancée. Zuriel de Paeslouan et Régis Lioni font des John Lennon et Paul MacCartney plus vrais que nature dans une pièce qui ravira les fans mais que même les néophytes en Beatles apprécieront par sa belle dramaturgie. Un régal à découvrir à la Folie Théâtre jusqu'au 4 mars 2023 tous les vendredis et samedis à 19h30.

Toute une histoire

Les ragots ont été bon train sur les raisons de la séparation du groupe. Le rôle supposé néfaste de Yoko Ono, le gros melon de Paul devenu le leader tyrannique du groupe, chacun a son avis. Ce qui est vrai, c'est que Paul et John se sont revus, attirés irrésistiblement l'un vers l'autre tandis que leurs carrières respectives continuaient de plus belle, comme le prouvent Imagine ou les pépites des Wings. La pièce se déroule dans l'appartement de John au Dakota building. La mise en scène éparse et directe de Camille Broquet fait déambuler les 2 Beatles dans un intérieur ramassé tandis que des scénettes font revivre des souvenirs. La rencontre, les compositions, les disputes, tout y passe tandis que Paul évoque l'idée d'enregistrer à nouveau un album à 4. La pièce est un vrai plaisir de fans, la bande son des Beatles défile tout du long et les 2 comédiens multiplient les piques, pas toujours très amicales, quoique chacun essaye visiblement bien de ménager l'autre. Le moment est court, trop court, mais intense. L'auteur de la pièce Germain Récamier imagine la rencontre comme tous les admirateurs souhaitent qu'elle se soit passée. A bâtons rompus, sans concession, mais avec toujours cette indéfectible amitié qui lie les 2 hommes par delà les anicroches. Georges et Ringo sont évoqués avec humour, tout était possible et le rendez vous de novembre 1980 était la promesse de retrouvailles en fanfare... si seulement...

Quand Paul entonne Jealous Guy après l'annonce de la mort de John sur la BBC à la télévision, l'émotion est palpable dans la salle, tant de choses auraient pu, auraient du se passer après cette rencontre, le gâchis est énorme et les spectateurs ressentent bien le manque ressenti par Paul lui-même, son alter ego n'était plus. Le plus grand groupe de pop du XXe siècle tirait sa révérence, pour toujours.

Synopsis: Et si John Lennon et Paul McCartney, les deux légendes des Beatles s'étaient enfin retrouvées un matin de novembre 1980. Et si... New-York. 27 novembre 1980. Et si Paul était venu sonner chez John ? Voici ce qu'imagine pour vous « Lennon et McCartney », la première pièce qui vous raconte les Beatles, le secret de leur succès mondial et surtout l'histoire d'une incroyable amitié qui a changé le monde...

Note de 5/5 : originalité, mise-en-scène, jeu des comédiens et plaisir du spectacle