

LES VARIATIONS HUSTON

C'est avec curiosité que je me rends **A la folie théâtre** voir **Les Variations Huston** d'après un livre de **Nancy Huston** « Les variations Goldberd »

Pour ma part je ne connais pas Nancy Huston et c'est toujours un plaisir de découvrir des horizons nouveaux.

Une femme accompagnée d'un guitariste joue six personnages avec comme seul décor des chaises, deux chapeaux et un imperméable.

Des personnages avec un vécu parfois difficile, parfois violent. Une intrusion dans des tranches de vie, des amours déçus, de la détresse de la solitude de l'incompréhension, des regrets.. Un voyage dans la vie où se mêle aussi bien le sexe, la beauté la colère, et l'humour.

Claire Vidoni donne vie à ces personnages et nous fait partager un moment de leur existence avec des mots à l'état brut, qui peuvent sembler violents mais criants de vérité. Elle joue avec ces mots et passe avec aisance d'un personnage à l'autre. Que ce soit, le menuisier, Olga, Pierre ou Anna, Claire Vidoni réussit grâce à des monologues parfaitement maîtrisés à les rendre vivants dans leur détresse, leur solitude mais aussi dans leur détermination.



Rémi Jousset l'accompagne à la guitare durant ces variations. Un choix musical assez insolite de Bach à Daniel Darc en passant par Dylan Lou Reed ou Claire Diterzi mais qui donne à ces textes une grande force et un sentiment de liberté.

Un moment rare au théâtre amené par l'excellente prestation de la comédienne. On est happé par ces mots par ces histoires qui ont quelque chose de terrible.

Le jeu de **Claire Vidoni** est d'une sincérité surprenante, sans aucun artifice. Elle devient chaque personnage par une simple métamorphose

Une très belle pièce qui m'a donné l'envie de découvrir l'univers de Nancy Huston.

Nathalie pour Paristribu Février 2011