

# Les chroniques d'Alceste

Mouchette et les papillons 5/5 !

Claire Toucour. Mise en scène de Claire Toucour, avec Claire Toucour dans le rôle de Mouchette, et Marine Toulet.

Spectacle enchanteur!!! Très belle mise en scène de Claire Toucour et également interprétation toute en nuances du personnage de Mouchette. Claire Toucour a une grande présence, d'un bout à l' autre. Tout est ressenti. Jusque dans les silences, nous sommes captivés par cette interprète remarquable.

C'est un spectacle intelligent, drôle, plein de fantaisie et extrêmement bien écrit. Il parle à tous ceux qui ont gardé leur âme d'enfant et il est à mille lieues des spectacles abêtissants auxquels les enfants ont souvent droit. Il s'inscrit dans la droite ligne de ce que recommandait Daniel Hillard incarné par Robin Williams dans Madame Doubtfire: offrir un divertissement éducatif de qualité aux enfants et à leurs parents.

Dans cette comédie musicale, les enfants sont les acteurs de l'histoire, ils participent à l'oral mais vont aussi sur scène et interagissent à la fois avec Mouchette et le décor. Ils vivent une vraie aventure, ce qui n'arrive pas tous les jours. Claire Toucour excelle dans l'improvisation et c'est une très bonne pédagogue. Elle a beaucoup d'esprit et elle est très à l'aise avec les enfants.

Les chansons sont de bonne tenue. L'avant-dernière est très émouvante. On ressent beaucoup d'émotions différentes, l'aventure de Mouchette s'apparentant à un récit initiatique.

Le spectacle regorge d'inventivité. Il n'y a pas un seul temps mort. Les adultes comme les enfants seront charmés. Claire Toucour a un univers bien à elle, plein de poésie et de tendresse.

Le propos est très philosophique: il traite de l'acceptation de soi et m'a fait penser à la phrase de Jean Cocteau à propos des artistes: "Ce que le public te reproche, cultive-le, c'est toi."

Pour ne rien gâter, les costumes que porte Marine Toulet sont splendides et son interprétation des différents animaux est impeccable.

[...]

Si vous avez des enfants, c'est un spectacle à ne pas manquer. J'ajouterais que même les adultes y trouveront leur compte tant le propos est subtil, universel et la mise en scène enlevée.

La voix du narrateur est aussi bien agréable et elle est assez rare pour se faire désirer.

Les enfants étaient aux anges et on les comprend.

Un grand bravo et un grand merci pour ce merveilleux moment à la saveur d'abricot, entre autres.

Publié le 8 juin 2022.

À la Folie Théâtre