



BICENTENAIRE DE NAPOLÉON I

Une pièce de théâtre consacrée à la nuit où Napoléon a voulu se suicider

Paris Match | Publié le 24/05/2021 à 23h30 | Mis à jour le 25/05/2021 à 00h29
Domi nique Bonnet



"Napoléon, la Nuit de Fontainebleau", pièce de la Compagnie Intersignes avec Damien Gouy, Loïc Risser et Vincent Arnaud Compagnie Intersignes

La commémoration du bicentenaire de la mort de l'empereur Napoléon Ier ne s'est pas arrêtée au jour J. du 5 mai. Aussi le Royal Blog continue-t-il à vous distiller chaque lundi une actu en lien avec cet événement. Douzième épisode: la pièce de théâtre «Napoléon, la Nuit de Fontainebleau».

Nuit du 12 au 13 avril 1814 au château de Fontainebleau. Un homme, seul, ouvre une fiole de poison, verse son contenu dans un verre, ajoute de l'eau et boit. Cet homme, c'est Napoléon Bonaparte. Un empereur déchu, qui a dû abdiquer quelques jours plus tôt et qui souhaite ainsi se donner la mort. Mais celle-ci ne veut pas de lui pour l'instant, Napoléon a encore des pages d'histoire à écrire, son premier exil à l'île d'Elbe, son retour, les Cent-Jours, son exil à Sainte-Hélène.

Napoléon, Caulaincourt et le docteur Yvan

Cette tentative de suicide, véridique et souvent méconnue, a inspiré l'auteur de théâtre et metteur en scène lyonnais Philippe Bulinge de la Compagnie Intersignes. Celui-ci a signé «Napoléon, la Nuit de Fontainebleau», un huis clos où l'empereur (joué par Damien Gouy), malade et alité après avoir absorbé ce poison, dialogue avec son grand écuyer le général de Caulaincourt (Loïc Risser) qu'il a fait appeler et le docteur Yvan, le chirurgien à son service personnel venu à son chevet (Vincent Arnaud). «Qui tente de mourir, cette nuit-là? L'homme ou l'Empereur? L'être tourmenté et épuisé ou la légende qui est née avec lui? Peut-on laisser mourir Napoléon? Peut-on l'aider à mourir?» Autant de questions qui sont au cœur de cette pièce, publiée en 2019 aux éditions L'Harmattan, et qui arrive aujourd'hui sur les planches.



"Napoléon, la Nuit de Fontainebleau", pièce de la Compagnie Intersignes avec Damien Gouy, Loïc Risser et Vincent Arnaud© Compagnie Intersignes

Ce spectacle d'1h15, qui a été labellisé «2021, Année Napoléon» par la Fondation Napoléon et par la Fédération européenne des cités napoléoniennes-Destination Napoléon, a été créé ce 7 mai 2021 au théâtre de Fontainebleau mais sans public et uniquement en direct sur Facebook, en raison de l'épidémie de Covid-19 et de la fermeture des lieux culturels à cette date. La vraie première en public aura donc lieu le 19 juin prochain au Festival Rencontres de Theizé dans le Rhône, puis la pièce sera jouée à **la Folie Théâtre à Paris du 24 juin au 31 juillet** (du mercredi au samedi). Suivra une tournée, avec des représentations au château de Saint-Marcel-de-Félines dans la Loire (le 28 août), à Papeete sur l'île de Tahiti (du 15 au 17 octobre) et à la Roche-sur-Yon en Vendée (le 13 novembre).