

Plume, branche, plouf! Drôles d'espèces...

Chorégraphes et interprètes, les deux danseuses nous plongent dans un univers à la fois familier et indéterminé. La danse s'inscrit dans les notions de transmission, d'échange avec le public.

La compagnie Bipède est née d'un désir de danser le monde. *Plume, branche, plouf* est une création sans décors (si ce n'est le corps), à découvrir à partir d'un an. Les bruitages répondent à des plages de musique: les averses, l'orage, le vol d'un oiseau, celui d'une mouche font réagir les corps cependant que l'enfant découvre le monde sous-marin, le mouvement des vagues, des algues, comme la traversée d'une forêt, d'une simple rue. Véritables matières documentaires au service du mouvement, les bouquets de jambes, de bras, l'étirement et la respiration des corps, au sol aussi bien que sur les murs offrent un voyage qui ne cesse d'attiser la curiosité de l'enfant. Est-une feuille, une pyramide? Exploration ouverte sur le monde qui nous entoure, *Plume, branche, plouf* emmène l'enfant dans le plaisir d'apprendre, de reconnaître, de découvrir, de se souvenir et d'imaginer.

Bruno Lomenech

Métiers de la petite enfance • avril 2009 • n° 149