



Poucette



Une belle adaptation théâtralisée de ce conte que les enfants apprécient et connaissent. Véronique Balme, seule en scène, interprète de nombreux personnages, joue le rôle de récitante, change les décors, manipule des marionnettes de toutes tailles, tout en faisant participer les enfants de la salle.

Une véritable performance à faire découvrir aux plus jeunes, surtout s'ils aiment se déguiser, ils repéreront ici de nombreuses astuces qui fonctionnent très bien, avec une comédienne qui change fréquemment de costume, utilise un accessoire pour camper un personnage. Il y a là un travail complet qui donne un côté théâtral à ce spectacle. On retiendra de cette histoire que l'on ne peut aimer et choisir un mari que si on est libre et qu'il faut toujours écouter ce que le vent nous murmure à l'oreille.

LAMUSE apprécie depuis de longues années le travail de Véronique Balme. Les décors sont très travaillés, les univers délicats correspondent parfaitement au monde de la petite enfance.