

PSYCHOLOGIES

décembre 2018

L'œil de Psycho



DOLTO au théâtre

Très tôt, Françoise Dolto s'est promis d'aider les enfants et de ne pas être comme tous ces adultes qui ne comprennent pas les petits. D'où son style unique, si proche, pour s'adresser à ses jeunes patients. Dans ce « seule en scène », inspiré par l'autobiographie de la psychanalyste, *Enfances* (Seuil), et par son émission de radio quotidienne sur France Inter, *Lorsque l'enfant paraît*, la comédienne Karine Dron enfle la blouse blanche de cette grande dame et pose ses lunettes sur son nez pour nous restituer son univers.

SUR SCÈNE

Pourtant, il ne s'agit pas ici de faire œuvre historique, du moins pas seulement, mais de replonger chaque spectateur dans ses questions et ses souvenirs d'enfance. L'objectif est de rappeler à chacun qu'il a un inconscient, une part d'ombre, qu'il convient d'appivoiser pour (re)trouver sa juste place et son lien à l'autre, dans notre société anxiogène.

Pas de démonstration pontifiante cependant, mais une volonté de jouer avec les mots, avec légèreté, tout en rappelant l'aspect ludique et rebelle de la psychanalyse – quand elle est exercée par un praticien qui entend réellement la petite musique des âmes. Isabelle Taubes

Quoi de neuf Dolto ? Mise en scène de Martine Fontanille, avec Karine Dron. Les vendredis et samedis à 19h30, du 7 décembre au 9 mars 2019. À la Folie Théâtre, 6, rue de la Folie-Méricourt, 75011 Paris. Rens. : folietheatre.com.