

Le 16 mars 2018.

Robert BONNARDOT

C'est un extrait tiré de: "Dans la nuit Mozambique" de Laurent GAUDE, qui a fait naître SANG NEGRIER. C'est l'auteur qui a donné la forme théâtrale à ce texte qui fait frémir...

Une histoire horrible, cinq esclaves noirs s'échappent du bateau qui accoste à St Malo, pour débarquer le corps du Capitaine, mort en mer du Scorbut.

Un seul échappe aux recherches, et on retrouve ses doigts, un à un, cloués à la porte de l'un des responsables du trafic des esclaves.

Une Mise en Scène très précise de Khadija El MAHDI, et une interprétation tonique et incarnée, par Bruno BERNARDIN.

En le regardant, je me disais qu'il me faisait penser à Michel Fau, et je découvre dans sa biographie qu'il a été son élève.

Un spectacle dont on suit l'action, avec émotion, grâce au talent de son interprète.



Scénographie: Stéphan PERROCO DI MEDONA.

Costumes: Joëlle LOUCIF

Durée: 1H10 Jusqu'au 19 avril 2018 Chaque Jeudi à 19H30

<http://sorties-a-paris.over-blog.fr/2018/03/sang-negrier-a-la-croisee-des-chemins.html>