



On est d'abord émerveillé par la scénographie : un paysage de neige et un ciel étoilé qui nous transportent un soir de Noël pour une belle histoire où les enfants sont invités à participer pour aider P'titbout à pouvoir fêter ce jour magique. Mais ils ne seront pas seuls : des personnages pittoresques tout autour du monde, guidés par la lumière, l'aideront à vivre ce beau moment. Avec « Une lumière pour Noël », une nouvelle fois Véronique Balme nous emmène dans un univers féérique, plein de tendresse et magnifiquement développé, où les petits spectateurs apprécieront bouche bée un joli conte enchanteur peuplé de princesse et de lutins, avec un émerveillement de tous les instants. Véronique Balme, qui a quasiment tout fait sur ce spectacle (excepté les efficaces Ivan Réchard à la musique et Pierre Blostin à la lumière) fait apparaître à loisir et avec toujours plus d'ingéniosité, personnages et paysages dans une histoire inspirée par les différents folklores de Noël. Une bien belle performance et un très joli spectacle, on ne peut plus idéal pour les fêtes.

*Nicolas Arnstam*