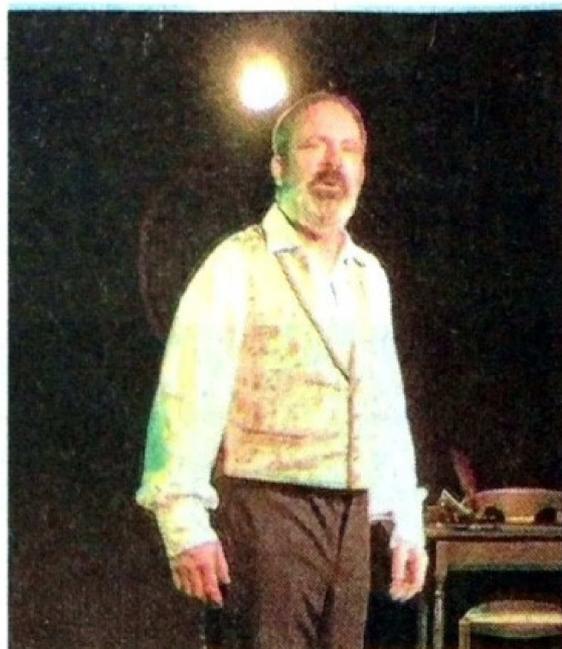


"Valjean" : la voix de Victor Hugo

Waouh ! Il n'y a pas de mot pour décrire l'excellence du travail de Christophe Delessart, aboutissement d'un rêve vieux de trente ans et que sa maturité artistique lui a permis de porter aujourd'hui à la scène.

Encore "Les Misérables" ! Certes, il s'agit bien du monument littéraire de Victor Hugo (1862) mais dans une forme inouïe : Christophe Delessart a adapté l'œuvre en la transformant en long monologue de Jean Valjean au seuil de la mort. Sur scène, il est grandiose dans la peau de ce forçat au cœur pur. Fantine, Cosette, les Thénardier, Javert, sans oublier Monseigneur Myriel, évêque de Digne (et le fameux épisode des chandeliers)... Il les convoque tous dans son récit à la première personne. Assis à sa table, à la lumière des chandelles ou marchant dans sa chambre, dans son pantalon noir sa chemise blanche et son veston, il déclame pendant



Une version intimiste inédite des "Misérables" par un grand comédien.

plus d'une heure, tantôt plein de fougue tantôt plein de tendresse, accélérant ou ralentissant habilement le rythme de son récit. Dans la salle, le public, conquis, est subjugué et se laisse porter par sa voix dans les tumultueux dédales de la vie incroyable de Valjean. Un récit captivant

M-F.A