

VIVANTMAG

Casanova, la fabuleuse évasion : un spectacle produit par Didascalie Production (78) vu au théâtre Pixel à Avignon (84) le lundi 11 juillet à 18h10 dans le cadre du festival Off d'Avignon. Relâche les mardis (première à Avignon).

De : Frédéric Andréi

Texte adapté de : "Les mémoires de ma vie", de Giacomo Casanova

Soutenu par : le Théâtre de Fontenay le Fleury

Mise en scène : Hervé Hiolle

Interprètes : Frédéric Andréi, Isabelle Texier

Régisseur : Charles Degenève

Genre : Théâtre contemporain

Durée : 1h25

Avignon, j'aime à le rappeler, est une ville de théâtre toute l'année ; le Pixel en est un des théâtres permanents à la programmation hétéroclite. J'apprécie particulièrement sa petite jauge (49 places) qui permet une proximité avec les comédiens et une immersion aisée dans l'histoire qui nous est racontée. Et quoi de mieux d'être presque en tête-à-tête avec Casanova ?

La lumière éclaire un personnage mystérieux assis à une table, il semble attendre quelqu'un sous sa cape et son masque. Une voix appelle un aubergiste.... Et le huis-clos commence.

Celle qui attend c'est Caterina Manuzzi espionne au service de la Sérénissime Venise, celui qui est attendu c'est Giacomo Casanova évadé de la prison des Plombs. Nous sommes à Strasbourg à l'Auberge de l'Esprit le 31 décembre 1756.

Caterina est là pour recueillir le témoignage de Casanova concernant son geôlier Laurent accusé d'être le complice de son évasion, tant il est impensable que Venise soit ridiculisé par un seul homme. Commencent alors les confidences sur la plus incroyable évasion de l'Histoire. Mais ce récit n'est-il pas un jeu de dupes entre l'aventurier, menteur patenté et l'espionne assermentée de l'Inquisition vénitienne ? – Les rôles ne s'inverseraient-ils pas ? Je vous laisse le soin d'aller le découvrir par vous-même.

Ce spectacle est remarquablement (et je pèse mes mots !!) bien écrit. Quel talent Monsieur Andréi : un texte contemporain rédigé tel un texte classique qui garde l'esprit et la langue du XVIIIème siècle. Une joute verbale admirablement emportée par le talent des deux comédiens : Isabelle Texier magistrale dans son rôle d'une Caterina Manuzzi, déterminée, inflexible mais jouant le jeu d'un Casanova trop heureux de raconter son invraisemblable évasion. Frédéric Andréi (avez-vous donc tous les talents Monsieur ?) nous livre sa version d'un Casanova tantôt charmeur, tantôt méfiant mais toujours plein d'esprit. Un duo servit en sus par une mise en scène intelligente qui vient sublimer le récit imagé de l'évasion

Je vous enjoins vivement à vous évader avec ce Casanova. Et merci au théâtre et au spectacle vivant de nous permettre de vivre de si grands moments.

Myriam Chazalon