

La Guerre des Hachoirs : comédie à la Folie Théâtre

Découvrez « **La Guerre des Hachoirs** », comédie de **Julien Orain** à la **Folie Théâtre** du 14 novembre 2025 au 1er février 2026.

La Folie Théâtre accueille à partir de novembre 2025 *La Guerre des Hachoirs*, une création de **Julien Orain** qui imagine l'escalade d'un conflit inattendu entre poissonniers et bouchers-charcutiers sur le marché international de Rungis. La pièce se présente comme une comédie satirique prenant pour point de départ la notoriété fulgurante d'Océane, poissonnière devenue figure médiatique nationale. Son succès suscite des tensions avec Jason Delatich, représentant des bouchers, déclenchant une série d'événements qui entraînent artisans, journalistes, forces de l'ordre et figures politiques dans un tourbillon de rivalités et de maladresses. Le spectacle propose ainsi une fiction humoristique inspirée de situations professionnelles et publiques bien réelles.

La mise en scène est signée **Julien Orain**, en collaboration artistique avec **Roxanne Jouvaviel**. L'univers scénique repose sur un rythme soutenu et un travail de caractérisation destiné à faire exister une trentaine de personnages à partir d'un nombre réduit d'interprètes. Le dispositif favorise les changements rapides de rôle, les jeux de transformation et les ruptures comiques. L'écriture dramatique s'appuie sur les codes de la comédie contemporaine, jouant sur le décalage entre les enjeux du quotidien et la démesure des situations, tout en situant l'action dans un environnement professionnel rarement représenté sur scène.

La distribution réunit **Thaïs Laurent, Fabian Hellou, Mathilda El Hammoudani, Charlotte Jouslin, Jean-Nicolas Gaîté, Clara Cordeiro, Roxanne Jouvaviel, Julien Orain** et **Marie Rioux**. Cinq comédiens incarnent une multitude de rôles, créant un ensemble dynamique qui met en avant la variété des profils impliqués dans cette intrigue fictive. Cette configuration offre une palette de situations burlesques et permet d'aborder la satire sociale à travers une succession de scènes courtes, centrées sur les tensions entre représentations publiques, intérêts économiques et ambition individuelle.

Inscrite dans la catégorie « Une comédie », *La Guerre des Hachoirs* se positionne dans la programmation 2025-2026 comme une proposition divertissante s'appuyant sur une observation contemporaine du monde du travail et de ses mécanismes médiatiques. La pièce s'adresse aux spectateurs adeptes de créations

humoristiques ancrées dans l'actualité et propose une lecture décalée des dynamiques professionnelles. Par sa galerie de personnages et son traitement satirique, elle participe au renouvellement du paysage comique sur la scène parisienne en explorant un milieu rarement mis au centre du récit théâtral.

La Guerre des Hachoirs est à découvrir à la Folie Théâtre jusqu'au 1^{er} février 2026.