

Festival Off d'Avignon : Le colonel barbaque, une passion africaine

Par La Provence Publié le 07/07/24 à 11:22 - Mis à jour le 07/07/24 à 11:22



Le comédien habite vraiment son personnage qu'on croirait créé pour lui.

Photo DR

On a vu à l'Atelier 44 , la pièce de la compagnie La Parole du corps, visible jusqu'au 21 juillet.

L'écrivain prolifique Laurent Gaudé a inspiré Vincent Barraud pour mettre en scène et jouer le personnage de Quentin Ripoll dans une de ses aventures africaines. Le colonel Barbaque est son dernier volet. L'histoire est celle d'un poilu qui a été sauvé des tranchées par un Africain. Déconnecté de la vie routinière et maritale, il part en Afrique pour honorer celui qui est mort après lui avoir sauvé la vie. Il y devient un véritable Africain, jusqu'à tuer les colonisateurs.

Une histoire forte racontée comme un conte, à la façon d'un griot, accompagné d'un harmonica, de langueurs qui suivent les rythmes du fleuve, de lumières tamisées comme dans une forêt vierge. Le comédien habite vraiment son personnage qu'on croirait créé pour lui. Un très bon moment au rythme africain.

Le colonel barbaque, une passion africaine, à l'Atelier 44, 44 rue Thiers. Jusqu'au 21 juillet, relâche les 8 et 15/07, à 18h, durée : 1h. Tarifs : de 13 à 19 €. Téléphone 04 90 16 94 31. Site : www.Latelier-44.fr

Sophie Armand