

## Cathy lit et sort aussi

28 juin 2025

Je suis allée hier voir "Les femmes Goldoni" à la Folie théâtre. J'ai beaucoup aimé ce spectacle qui m'a fait découvrir ce dramaturge italien du 18ème siècle. Alors c'est vrai que dans la pièce on parle principalement d'une des pièces de Goldoni "La locandiera" , mais comme cela a éveillé ma curiosité je suis allée regarder sa biographie et j'ai vu la quantité de pièces qu'il a écrites.

La pièce est très bien jouée par des actrices qui sont à fond dans leurs rôles, c'est parfois drôle, enlevé, bien écrit. J'ai passé un excellent moment.

Synopsis : Alors que la Révolution française gronde, deux actrices et un garçon d'auberge se disputent la mémoire de Goldoni, le Molière italien. Qui l'emportera ?

Un savant dosage d'humour, de légèreté, de mœurs françaises et italiennes fait la part belle au monde du théâtre, à l'histoire révolutionnaire et à l'émancipation des femmes.

Le spectacle s'inscrit dans la tradition des comédies goldoniennes, tout en prolongeant la réforme théâtrale voulue par le maestro.

En pleine révolution française, la Marliani et la Medebach viennent assister aux obsèques parisiennes de Carlo Goldoni, le "Molière italien" pour lequel elles ont interprété sur scène les plus grands personnages. Les deux actrices font la connaissance d'Andoche, un jeune garçon d'auberge.

Entre crépage de chignon et règlement de compte, cette petite assemblée s'avèrera avoir été réunie par un imbroglio digne d'une des comédies les plus enlevées du grand dramaturge italien.

Catherine Mariuzzo

De Benoît Lepecq et Corinne François-Denève

Mise en scène : Benoît Lepecq

Avec : Marianne Chassagne-Berthier, Céline Forest, Lou Defressigne