

Le Monde du Ciné

Non, TCHEKHOV n'est pas CHIANT !

Il a aussi écrit quelques comédies courtes qui, ici, font l'objet de la pièce L'épouvantail. Et c'est une réelle jouissance que d'assister à ce délire.

La troupe fait preuve d'une capacité à gérer de multiples disciplines de la cascade à la danse en passant évidemment par la comédie. Quelle incroyable performance physique qui rend le moment encore plus jubilatoire !

Du prologue jusqu'à la fin, la construction qui fait passer d'une scène à une autre offre des passages aux allures toonesques mettant de côté les didascalies. Un parti pris qui ajoute encore de la folie à la comédie.

Outre le jeu, le texte fait également la part belle aux jeux de mots et autres calembours aussi riches que drôles.

Ne vous laissez pas effrayer par cet épouvantail qui se veut régalatoire !