

Blog de Phaco

blog culturel hebdomadaire

Adaptée d'un texte de **Mitch Hooper**, ancien assistant d'**Harold Pinter**, *L'amour existe*, contrairement à son titre fleur bleue, est une pièce cruelle. Elle met le spectateur face à la dérive d'un homme emmuré dans une logique impitoyable. Tout le drame repose sur la confrontation d'une femme avec cet homme, apparemment amnésique à la suite d'un accident de voiture. La femme, maternelle et pédagogue, tente de comprendre sa vie. Répondant à ses suggestions, l'homme adopte un rôle de victime. Malentendu, ambiguïté et refoulement sont les maîtres mots de cette pièce, qui plonge le spectateur dans le halo étrange d'une conversation aux relents autistes. *L'amour existe* se profile comme une pièce à multiples interprétations. On peut l'envisager sous l'angle du déni, de la banalité du mal, de l'absence de conscience, de la difficulté de mettre des mots sur les actes... Brillamment interprété par **Florence Gout** et **Patrick Della Torre**, ce huis clos convainc par sa force dramatique et la subtilité de son questionnement philosophique.

Durée : 1 h

L'amour existe

Texte : **Mitch Hooper**

Mise en scène : **Thierry Mourjan** et **Christine Casile**

Avec **Florence Gout** et **Patrick Della Torre**

À La Folie Théâtre

6, rue de la Folie-Méricourt

Paris 11e

Horaires : jeudi, vendredi, samedi (21 h 30), dimanche (18 h)

Du 30 août au 21 octobre 2012