



22 NOVEMBRE 2023

de Johannes Colin et Victoria Corda

Mise en scène : Johannes Colin, Victoria Corda, Aimée Fleury

Avec : Nancy Loïs, Ambre Lhomme, Marko Filipovic, Delphine Macia, Andréa Furet

Scénographie : Aimée Fleury

Musique : Marko Filipovic, Nancy Loïs

« STIGMATES DE LA GLOIRE » UNE PLONGÉE AUDACIEUSE DANS LES COULISSES DE L'INDUSTRIE DU DIVERTISSEMENT

Récemment, notre équipe a rencontré l'équipe derrière la pièce de théâtre « Les stigmates de la gloire ». Le pitch est hyper alléchant, et on va bien sûr vous en faire une critique, mais les premiers retours sont excellents. Bella, la star de la pop en proie à la descente aux enfers, aborde des thèmes puissants tels que la pression de l'industrie du divertissement, les relations toxiques, les addictions et les conséquences de la célébrité.

On est face au récit audacieux d'une plongée dans les coulisses de l'industrie du divertissement, exposant les réalités souvent sombres qui se cachent derrière le glamour et la célébrité. Le titre lui-même évoque les marques laissées par la renommée, que ce soit physiquement, émotionnellement ou socialement. La transposition à la scène de la brutalité des images sur les réseaux sociaux offre également une réflexion sur la manière dont la société moderne consume et digère la vie des personnalités publiques.

La compagnie « Les amours chienne » va prendre ses quartiers d'hiver à « La Folie Théâtre ».

Florian Hodbert