



AU-THEATRE
26/12/2011

A toi pour toujours, ta Marie-Lou :

Ce texte cruel et âpre, mais aussi drôle et émouvant, traite de la difficulté d'aimer, de la solitude, des déchirures de l'âme. C'est un manifeste contre l'ignorance qui conduit au désespoir et à la haine ordinaire. L'intelligence du texte est que ce qui pourrait être très noir est émaillé de répliques caustiques et drôles. Ce tragique est sublimé par le comique. Cette partition à quatre voix (les deux parents et leurs deux filles) est, de plus, remarquablement servie par une mise en scène intelligente et efficace portée par de superbes comédiens (une mention particulière à Cécile Magnet et Yves Collignon, exceptionnels). Un grand coup de poing dans la figure à recevoir d'urgence !

Patricia Perrault