

Lever de Rideau

Un point noir sur la carte

Nous sommes toujours saisis d'émotion et d'émerveillement devant la force de l'écriture de Charlotte Delbo, auteur de récits, pièces de théâtre et poèmes essentiellement autour de la déportation.

Elle l'a vécue dans sa chair puisque après avoir été incarcérée à la prison de la Santé, puis transférée au Fort d'Aubervilliers et à Compiègne, elle a été déportée à Auschwitz et Birkenau, lors du tristement célèbre convoi du 24 janvier 1943. Elle sera l'une des 49 femmes rescapées parmi les 129 détenues. Elle a ensuite été conduite à Ravensbrück avant d'être enfin libérée par la Croix-Rouge suédoise et rapatriée en France.

De cet enfermement dans l'enfer concentrationnaire, elle a su témoigner de la

cruauté, de l'humiliation, et de l'inhumanité infligées par les nazis avec des mots justes, forts, terriblement concrets et une description minutieuse très visuelle de tous les moments forts, découpés en plusieurs séquences de douze tableaux.

La Compagnie des Hauts-de-Scène a pris le pari d'adapter et de monter un texte de Charlotte Delbo, « Auschwitz et après » avec trois personnages féminins littéralement habités par leurs personnages. Représentant Charlotte Delbo dans les différents

moments et lieux de déportation, on vit avec elles les moments de terreur, de désespoir, d'épuisement, ponctués de moments d'espoir, de solidarité, de création, et de profonde amitié qui ont scellé leur destin. Il est vrai que C. Delbo a été en 1937, l'assistante de Louis Jouvet, qu'elle a retrouvé après-guerre. Le théâtre et la création ont été des actes de résistance pour elle qui lui ont permis de tenir et de lutter...

La mise en scène d'une grande fluidité signée Laure Compain-Tregouet permet de s'aménager un espace de vie d'une qualité théâtrale et humaine incomparable. À ne pas manquer.

MICHELE LEVY-TAIEB

Jusqu'au 14 mai 2011. Au Théâtre de Nesle : 6 rue de Nesle - 75006 Paris.
Réservations au 01 46 34 61 04.