

# Cabaret en chambre

## JOE & LAPINOÙ PRÉPARENT UN MAUVAIS COUP !

Quand elle ne mange pas ses frites merguez, Anaël Guez souffle sur les braises. Et de ces cendres, lui vint une idée ! Écrire et interpréter une pièce de théâtre fraîche et décalée, « Cabaret en Chambre », une comédie vibrante et dansante, pouvant susciter des incidences secondaires ...

En effet le rire fréquent provoque des courbatures aux niveaux du corps, des muscles du visage, des épaules, du diaphragme et de l'abdomen. Il était une fois, au pays du célibat, là, où le scélérat est roi, Joe, une fraîche et pétillante célibattante, Mary Poppins l'Ardente, le Lapin Taquin, et des personnalités abra-cadabrantés...

### Synopsis de « Cabaret en Chambre » ?

Joe, la trentaine est dans sa jolie chambre, elle se remémore tous les hommes de sa vie. Elle est seule avec son Lapinou. Elle lui raconte ses histoires d'amour, d'amants, elle s'interroge. Joe retrace un bout de son parcours amoureux et revit ces instants. Toujours en quête d'un Prince Charmant. Cette quête d'Amour la plonge dans ses souvenirs passionnés, ses doutes, ses déceptions, ses colères, ses rires,

ses remises en question. Pour parvenir à y voir clair chez les hommes, elle se met scène, en dansant pour eux, pour elle, sur des refrains endiablés de musiques universelles.

### Pourquoi Lapinou est-elle la mascotte de ta pièce ?

A l'époque je sortais avec le Vinz de ma pièce « Cabaret en Chambre » et il m'avait gagné Lapinou (à un jeu : à enlever) à la foire du trône. Puis des années ont passés, des sorties se sont programmées et Lapinou, lui, ne m'a jamais trompé, nous nous sommes plus quittés ...

### Que sais tu faire que peu de gens savent faire ?

**Je sais jouer toutes les femmes de la vie d'un homme !** Le jour, je peux être la Geisha manipulant mes éventails à la perfection, le soir être la Pin-Up disco perchée, en haut de mon rideau noir pour un max de sensation !

### Ton parcours / Tes projets ?

J'ai commencé le théâtre à l'âge de 14 ans dans l'Atelier théâtre à l'Adac. Puis Formée au cours Véronique Nordey et aux ateliers du Sudden. Mes premières



expériences ont été dans le lycée autogéré le L-a-p. A présent, je travaille sur divers projets : collaboratrice artistique, relation publique et chargée du milieu scolaire au théâtre le Passage à Fécamp ainsi que Comédienne et assistante dans les créations de théâtre en 2005/06. Puis je rencontre Gilles Aufray que j'accompagne sur des projets au théâtre du Rond Point à Paris. En 2006, je commence à rédiger « Cabaret en chambre » et en novembre 2009 je l'interprète. Grâce à la mise en scène de Marie Teissier, illuminé par Sophie Lantoing notre éclairagiste. Nous serons tous les week-ends jusqu'au 5 juin, à la Folie Théâtre, au 6 rue de la folie Méricourt, 11°

### Que signifie pour toi le mot Nyctalope et Cuniculiculture ?

Nyctalope : Antilope qui nique sa mère / Cuniculiculture : Cunnilingus Biologique Végétal

### Quelles questions aimerais tu poser à l'équipe du bonbon ?

Je peux faire la photo de la couv avec mes oreilles de lapins ?

### Anaël Guez dans "Cabaret en Chambre"

Du 18 Mars au 5 Juin Folie Théâtre au  
6, rue de la folie Méricourt - 75011

—  
[www.anaelguez.book.fr](http://www.anaelguez.book.fr)  
[www.facebook.com/Joe-Lapinou](https://www.facebook.com/Joe-Lapinou)

### Ses bonnes adresses

Chez Prune  
le Bistrot du Peintre  
la Patache