

## Camille Claudel 1864-1943 un joli hommage bourré d'émotion à la Folie théâtre

Actuellement, Camille Claudel 1864-1943 une pièce adaptée et mise en scène par Christine Farré.

Nous vivons le drame de cette grande sculptrice entourée et épaulée par ses amis Octave Mirbeau et Eugene Biot.

Camille jeune. Une jeune fille pleine de vie, dynamique qui excelle dans son art, avec des idées qui fusent et surtout un talent incontestable.

Mais une jeune femme, trahie qui se retrouve seule dans son atelier face à ses sculptures. Camille Claudel est une boulimique du travail. Elle accepte de nombreuses commandes qui ne sont pas payées à leur juste valeur. Petit à petit elle s'épuise, elle sombre sous l'œil impuissant de ses amis.

Pauvre, malade, seule, elle se retrouve internée jusqu'à la fin de sa vie. Folle ou génie ? Une chose est sûre, cette femme hors du commun a marqué l'histoire de l'Art à tout jamais.

Sur scène **Christine Farré** joue Camille Claudel avec fougue et justesse.

Au delà du jeu, elle incarne cette femme controversée.

Elle lui rend un joli hommage bourré d'émotion. Elle vit ce drame et se donne vraiment dans ce rôle.

Son interprétation à fleur de peau est tout simplement remarquable.

**Nicolas Pignon** et **Jean Marc Bordja** ne le sont pas moins ; Ils sont les amis, ceux qui essayent de l'aider. Ils sont les témoins impuissants de cette descente aux enfers.

Un moment théâtral puissant. Une mise en scène épurée et dépouillée comme la vie de l'artiste.

On ne ressort pas indemne de cette pièce. On sort avec un sentiment d'injustice, de colère; Comment une femme avec un tel talent a t-elle pu vivre une vie si misérable ? Mais on sort aussi émerveillé par ce moment que l'on vient de vivre auprès de ces 3 comédiens.

Alors si j'ai un conseil à vous donner n'hésitez pas à découvrir cette pièce. Ne tardez pas à réserver car c'est une petite salle qui se remplit rapidement et ce serait dommage de passer à côté de ce moment magique !