

📄 Céline Pitault impressionne dans : "Ce que les enfants racontent à leurs parents quand ils dorment" par [INFO LE MAGUE](#)

Après un braquage qui dérape, Jeanne se retrouve face au public pour parler des actes irréparables qu'elle a pu commettre par amour

L'écriture est née d'un visage... Celui d'une jeune fille de 19 ans arrêtée pour meurtre disait-on ces jours-là. Un nouveau fait divers. Une nouvelle tuerie. Un nouveau drame. Sa photo est partout. Dans tous les journaux. Sur tous nos écrans. Le visage de la criminelle est exhibée. Livrée aux regards civilisés des innocents qui jugent et rêvent à l'ombre de la loi de devenir à leur tour les criminels d'un jour en rétablissant la peine de mort. Pour elle. C'était en octobre 94. Un jeune homme et une jeune fille venaient de commettre l'irréparable. Trois policiers et un chauffeur de taxi sont tués dans la fusillade. Après un braquage qui dérape. Après une cavale qui finit mal.

Une pièce de théâtre dont les critiques sont dithyrambiques, inspirée en grande partie de l'Affaire "Florence Rey"...

Aicha G'ssir, la metteuse en scène parle de la pièce :

"J'ai choisi de faire entendre la voix d'une meurtrière. La voix d'une femme, Jeanne Toussaint pleine de vie et d'humanité. La voix d'une femme amoureuse d'un homme révolté par le monde qui l'entoure, et qui commet l'irréparable. Tuer devient malgré elle l'unique manière d'affirmer sa présence au monde. Maintenant elle est là, face nous. Et elle nous livrera toute son âme en expliquant son acte criminel. Ma rencontre, au Lucernaire, avec Ludovic Longelin, metteur en scène de Dieu qu'ils étaient lourds de Louis Ferdinand Céline m'a paru évidente. Le souffle, la voix, le rythme sont les maîtres mots de notre entente artistique. Etant musicienne, le texte de Ludovic Longelin s'est lu comme une partition de musique. Trois mouvements rythmés par les mots de Jeanne et se rompant par son silence. Voilà un acte de parole qui renvoie à ses actes criminels."

« ...Dans une ambiance des plus intimistes, seulement la voix de Céline Pitault qui nous livre une interprétation magistrale du texte poétique mais ô combien tortueux de Ludovic Longelin... »-Bsc news -Mélina Hoffmann « La pièce nous donne à voir une magnifique comédienne en la personne de Céline Pitault (...) A la fois fragile et obstinée, plantée là, en tee-shirt blanc et jean, elle nous regarde. Nous interpelle. (...) Le public jeune lui fait une ovation. » - Reg'Arts - Gérard Noël

<http://www.youtube.com/watch?v=8uwr...>
[\[http://www.youtube.com/watch?v=8uwr9su1BygJ\]](http://www.youtube.com/watch?v=8uwr9su1BygJ)

Céline Pitault s'est formée à l'atelier International de théâtre Blanche Salant. Ce, avant d'intégrer l'Ecole du Théâtre National de Chaillot. Elle travaille, entre autres, sous la direction de Jean François- Remi, d'Isabelle Ratier, de Ludovic Longelin. En 2003 elle participe à la création d' « A tes souhaits production » puis de la « Cie des Aïrs entendus » en 2010. Elle interprète Camille dans « On ne badine pas avec l'amour », Juliette Drouet et George Sand dans « les Variations passionnelles », Thérèse dans « La Sauvage » d'Anouilh. Elle joue également dans des pièces contemporaines : « Surprise » de Catherine Anne, « Sainte Suzanne, Pavillon32 » de Karine Foezon, « Emballage de perdu » de Vera Feyder. Actuellement en répétition de l'adaptation de « Mesure de nos jours » de Charlotte Delbo.

Ludovic Longelin est aujourd'hui auteur de douze pièces. Certaines d'entre elles se sont faites remarquées par le choix des sujets traités. Ludovic Longelin se situe dans le genre théâtral de la confession poétique. Il est également comédien et metteur en scène.



📄 Le MAGue 🌐 Web

Rechercher avec Google

📄 OÙ SORTIR

Eric Coudert l'extraterrestre fait son stand-up !

Après son triomphe dans la comédie musicale « Au Royaume des Bonbons », avec plus de 150 000 spectateurs en tournée et 15 Olympias Paris, Eric Coudert revient sur scène avec « L'EXTRATERRESTRE », le premier stand-up jeune public. LE ONE-MAN SHOW JEUNE PUBLIC Eric

Eric Chartier : Quand Julien GRACQ nous est conté...

Le Restaurant de la Forêt accueille des Bretons en vadrouille

Stéphane Raoult, Chef aux 3 Canards, reçoit notre journal

"Pièce rapportée" débarque au Théâtre du Gymnase

L'Escapade Gourmande de Marie-Morgan Stiemon

Jean-Claude Jalloux et le Sabre d'Or

(Une magnifique et colossale) COLLABORATION !

Ca c'est du(Super) Feydeau !!

La véritable histoire de Maria Callas : Sophie Carrier et Lola Dewaere en voix vers un beau succès Théâtral



"Ce que les enfants racontent à leurs parents quand ils dorment" à la Folie Théâtre jusqu'au 1er Juin .

le 13/05/2013



32



0



0

Impression

1 Message

Céline Pitault impressionne dans : "Ce que les enfants racontent à leurs parents quand ils dorment"

13 mai 2013 14:30, par [LePostagalien la station webradio](#)

Un "seule en scène" époustouflant !...

Prenant, captivant, envoûtant, émouvant...

Céline Pitault, jeune comédienne nous apporte ce texte fort, dur, complexe avec une justesse, une sincérité. on est captivé par ce texte qui habite encore longtemps après

...

Allons y ! Mais pas juste comme ça...

BRAVO !

Le Repas des Fauves

au Théâtre du Palais-Royal Places de 8,13€ à 24,38€

www.theatrepalaisroyal.com



Choisir sa pub

LES AUTEURS DU MAGUE | EN RÉSUMÉ | LES BRÈVES DU MAGUE | KESKE LE MAGUE ? |

RUBRIQUES : À la Une | Archives | Arts | BD | Blog Actu | Chronique DVD | Cinéma | Coup de Cœur | Coup de Pique | Coup de Pompe | Culture | Dessin | Dessiné par Tastet | Documents | Ds Show | Écologie | Éditorial | Gens du Médoc | Gogol 1er | Incasable | Interview s | L'image | La revue de Presse de Frédéric Vignale | Littéraire | Musik | New s | Où Sortir | People | Politik | Presse | Provok | Qui es-tu ? | R. Z. Izarra | Rumeurs Normandes | Sexy | Société | Sports | Tendances | TV | Vidéo | Zoom |

LIENS : - Les photos de Vignale | THIONVILLE | ZERO TV | Hann Reverdy | Les Collages | JmM | EDOUARDO | SPIP-ART | WART-ART | 11/9 | Marc Villemain | Impudique.net | Lilac.fr | Consanguins | Systaime.com | SCOUPE | Editions Volpière | Les chroniques de Mandor | Lise-Marie Jaillant | Editions Maelstrom | CriticalSecret | Le Blog Melanpyge | Paris Loves me | Voyage | Blog de Phaco | new NEWvague | New sring | La libre gazette | La mauvaise réputation | E-pat | Caroline Nedelec | Oeill | Marie Dauphin | Sistoours | Secondlife Editions | Victoire Terrasse Events |

RÉALISATION DU SITE: www.virtubel.be

Boîte postale : LE MAGUE VIGNALE - BP 40105 - 75463 PARIS CEDEX 10 - Ecrivez à la Rédaction

Weborama.fr

