



Dialogues avec l'ange ou 3 personnages en quête de hauteur...

Suivant son inspiration, Maud Buquet a pris le pari d'adapter et de mettre en scène le best-seller de Gitta Mallasz. Le résultat est à la hauteur du challenge : DIVIN. Remarquable d'intelligence et d'efficacité, la mise en scène éclaire, appuie, souligne, allège le texte parfaitement rythmé et ciselé, lui offrant l'espace et le souffle nécessaires à la résonance de sa vraie dimension. Chaque fois plus fluides et plus clairs, les messages s'enchaînent, portés par le corps et la voix de comédiens pénétrés, d'une parfaite justesse. Chaque scène est enrichie et colorée par de subtiles interventions musicales, authentiques bénédictions à répétition. A noter : l'éclat particulièrement savoureux de l'Ange bleu – qui n'a rien à envier à celui de Marlène Dietrich - source enchanteresse de grâce et d'allégresse. La pièce s'achève sur un chant de liesse qui achève d'enthousiasmer le spectateur. Un spectacle qui éveille le cœur et l'âme et réconcilie avec le meilleur de soi, notre part divine. Indispensable ! A offrir à toutes celles et tous ceux que vous aimez. Et vous aimez votre prochain comme vous-même et donc l'humanité entière, n'est-ce pas ?

Colline, Humanity's Team.