



## DU COTE DE CHEZ PRIMEVERE – A LA FOLIE THEATRE

Solo clownesque conçu et interprété par Patrice Le Heuzey avec la complicité de Elodie Roussel pour la mise en scène.

Au bord de la plage imaginaire de Balbec en Normandie, le clown Primevère installe son camp. Il a avec lui ses bagages et un panier rempli de phrases. Enoncées une à une, elles dessinent l'énigme de la mystérieuse Albertine.

Sorte de Don Quichotte en canotier, Primevère sort de sa valise des objets inattendus : un indicateur des trains, un vieux téléphone, des photos jaunies et part à la recherche d'Albertine. Débit heurté par l'enthousiasme des mots prononcés et l'évocation qu'ils suscitent, Primevère est touchant par tant d'empressement.

Patrick Le Heuzey avec "Du côté de chez Primevère" rend un bien bel hommage à Marcel Proust dont le spectacle parle avec originalité et poésie, par la voix de ce personnage naïf et tendre qui établit avec le public un rapport chaleureux et sincère.

Très bavard (comme Proust), le spectacle réserve aussi de très beaux moments musicaux et une fin poignante comme seuls les clowns savent le faire.

De plus, il donne vraiment envie de relire "A la recherche du temps perdu".

Nicolas Arnstam