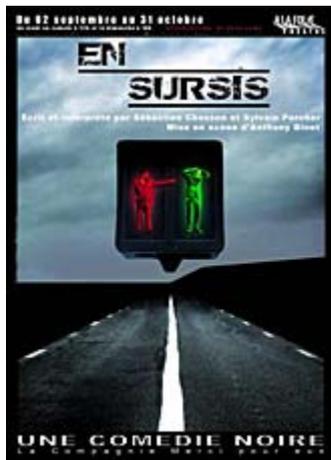


EN SURSIS

A La Folie Théâtre (Paris) octobre 2010



Comédie dramatique écrite et interprétée par Sébastien Chosson et Sylvain Porcher dans une mise en scène de Anthony Binet.

Un homme fait intrusion chez un autre, un revolver à la main. Il lui reproche d'avoir provoqué l'accident de voiture qui a tué sa femme il y a quelques années. Il est venu pour le tuer. C'est un spectacle particulièrement original que nous proposent **Sébastien Chosson** et **Sylvain Porcher**. A eux deux, ils ont écrit une partition subtile et inattendue qui fait naviguer le spectateur en eaux troubles, sans savoir vraiment où il est embarqué.

Entre pièce noire et comédie, "En sursis" est remarquable de finesse et de rythme. Le duel entre les deux personnages rappelle les textes de Harold Pinter, de Roland Dubillard ou même des Frères ennemis. Les répliques courtes et les situations cocasses servent ici un fond beaucoup plus sombre. Tout dans les situations porte à rire et tout pourtant évoque des sujets graves. C'est là leur talent.

Les comédiens, sur le fil en permanence, confèrent à ce huis-clos une ambiance particulière à la tension constante. **Sébastien Chosson** interprète David l'amnésique avec beaucoup de présence et des côtés inquiétants. **Sylvain Porcher** donne à Paul une complexité remarquable, passant par toute une gamme de sentiments et atteignant même des moments bouleversants. Leur complémentarité est un des atouts de la réussite d'"En sursis".

Pour ce spectacle décalé, ils ont fait appel à **Anthony Binet** à la mise en scène qui a su tirer le meilleur de chacun et les a dirigés avec efficacité.

Un ton neuf, des dialogues ciselés, un face à face surprenant : toutes les raisons sont réunies pour aller découvrir d'urgence ce règlement de compte dont il serait bien difficile de prévoir la chute.

Nicolas Arnstam

www.froggydelight.com