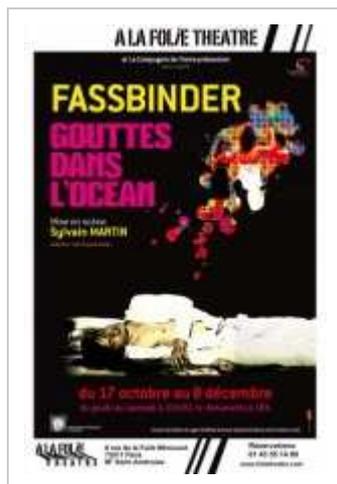


## Gouttes dans l'Océan



Fassbinder toujours là !

Léopold ramène le jeune et beau Frantz chez lui, avec l'intention de le mettre dans son lit. Ils entameront une relation conjugale très vite.

### Oeil de La Lucarne :

François Ozon avait adapté au cinéma il y a quelques années, cette pièce de Fassbinder, sous le titre *Gouttes d'eau sur pierres brûlantes*, avec Bernard Giraudeau et Malik Zidi. Dans cette version que nous présente la Compagnie de l'Astre, dans un décor minimaliste et unique, la mise en scène et le jeu des comédiens font toute la différence. La pièce est construite de manière classique en quatre actes bien définis, la musique est très présente, les comédiens entrent, sortent, dans ce huis-clos très étouffant... L'homosexualité des deux principaux personnages n'est pas revendiquée. Elle est banale et constitue pour eux un moyen d'atteindre un confort. Pour Léopold, c'est l'opportunité d'assouvir sa domination, son égoïsme, son plaisir...il passe des femmes aux hommes, même s'il prend plus de plaisir avec ces derniers. Quant au jeune Frantz, il recherche la sécurité d'une relation de couple et s'il vivait avec la jeune Anna, il s'installe dans cette nouvelle vie sans états d'âme. La sexualité n'est pas un problème. Aucun militantisme ici. Ce texte autobiographique créé à l'origine dans les seventies, dénonçait la société de consommation et la vie « lisse » des classes moyennes allemandes. Aujourd'hui, elle résonne de la même manière, ce qui est très déstabilisant... car les personnages semblent n'être mus par aucune volonté propre et se laissent manipuler par le marionnettiste : Léopold ! Il est interprété par William Astre qui excelle dans le machiavélisme sans aucune subtilité. Pierre Derenne qui est le jeune Frantz, est à fleur de peau, vibrant...et son physique de jeune premier dévoile la fragilité de son être.

Un texte percutant pour une adaptation réussie et bien menée.

### En pratique :

***Gouttes dans l'Océan* de Rainer Fassbinder**

Mise en scène Sylvain Martin

**La Folie Théâtre**, 6, rue de la Folie Méricourt 75011 Paris

Jusqu'au 8 décembre

<http://www.folietheatre.com/>