

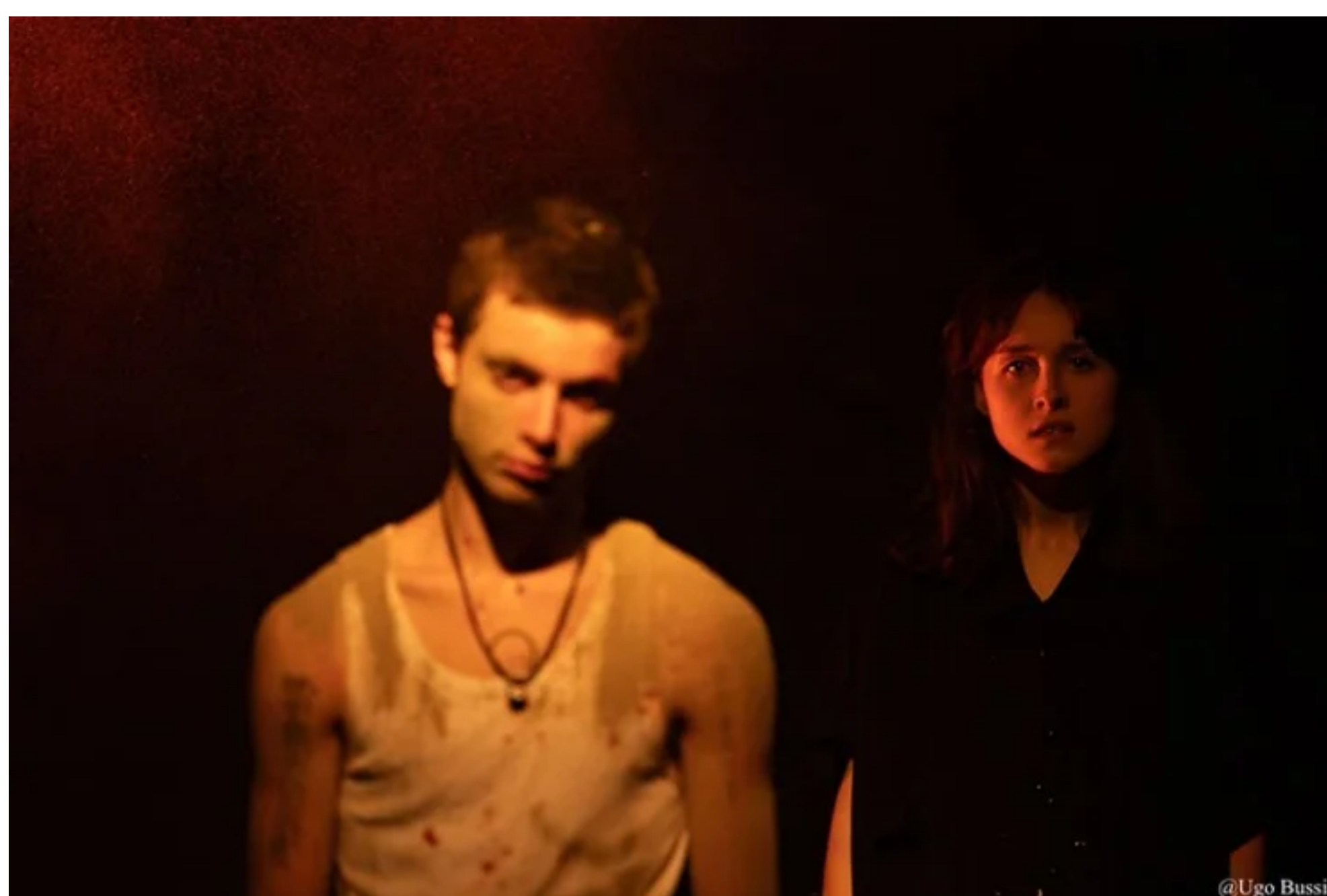
Manon François · il y a 7 heures · 2 min de lecture



"Hubris", une pièce à voir absolument !

-Petite Colette en partenariat avec la Compagnie Paizo-

Présentée au Théâtre Le Funambule en janvier dernier, *Hubris* fait son grand retour À la Folie Théâtre, pour le plus grand plaisir de ses spectateurs. Clara Jauvart-Lacoste frappe fort avec une création inédite s'inspirant de l'épopée légendaire : *L'Iliade* du poète Homère. Entre une scénographie inspirante et une écriture sensible, la prestation de la Compagnie Paizo s'inscrit déjà dans les incontournables de la rentrée.



Une écriture dramatique

Dépoussiérer le genre de l'épopée et le transformer en un monceau de drames personnels, c'est le défi que Clara Jauvart-Lacoste a brillamment relevé. Narrer tout en se débarrassant de l'héroïsme désuet du style épique et conter *L'Iliade* à travers ses protagonistes permet au spectateur de s'immerger dans ce mythe intemporel. Chaque personnage possède désormais sa propre voix pour se faire entendre. Ainsi, tous peuvent tenter de comprendre l'impétueux Achille (Nelson Mitchell), Chrysis (Léa Michelot) et sa soif de vengeance, la douceur de Briséis (Cécile Garnier), l'amour fraternel de Patrocle (Corentin Gérold ou Jeremy Mekkaoui) ou encore l'inquiétude de Thétis (Clara Jauvart-Lacoste) pour son fils Achille et quelle satisfaction de pouvoir s'identifier à ces âmes ! En somme, la plume poignante et humaine de l'autrice offre une création originale comme il y en a peu.

Une mise en scène puissante et des acteurs épatants

Tout au long de la pièce, le décor et la lumière évoluent au même rythme que les acteurs. Le mot d'ordre : moderniser ! La tente militaire, dans laquelle l'action théâtrale se déroule, apporte un réalisme surprenant à une histoire aussi ancienne que celle-ci.

Que dire des membres de cette équipe ? Leurs interprétations subliment la mise en scène et l'écriture et nous laissent repartir bouleversés. Nelson Mitchell nous offre un Achille intense, rongé par la colère et l'orgueil, une représentation qui nous a manqué ces dernières années. Léa Michelot nous bluffe en Chrysis, soeur de Briséis violée par Agamemnon et avide de vengeance. Cécile Garnier incarne Briséis avec brio et apporte une véritable profondeur à son personnage, Corentin Gérold apporte une douceur nécessaire à une pièce aussi dense et Clara Jauvart-Lacoste irradie en mère sur-protectrice.

La rentrée théâtrale commence intensément avec cette jeune troupe de théâtre, déjà si prometteuse. *Hubris* ne vous laissera certainement pas indifférent ; cette création représente dans l'intemporalité des conflits, tout ce dont l'humanité est capable.

La compagnie Paizo présage de belles choses et Petite Colette est ravie de pouvoir collaborer avec elle.

Informations :

***Hubris* se jouera À la Fole Théâtre, 6 rue de la Folie Méricourt, 75011 Paris jusqu'au 09 novembre 2024, tous les jeudis, vendredis et samedis soirs.**