



Une expérience émotionnelle à ne manquer sous aucun prétexte !

Cette adaptation musicale de l'œuvre de Jean-Paul Sartre par le Collectif l'Oeuf ou l'Humain offre une exploration profonde de la nature humaine et de la façon dont les individus réagissent lorsqu'ils sont confrontés à leurs démons intérieurs.

Huis Clos est un grand classique, mais ici cette jeune compagnie dynamique a réussi avec brio à dépeindre ce fameux texte en proposant audacieusement une interprétation qui suit l'air du temps. Les comédiens réussissent à faire évoluer leurs personnages de manière subtile, mettant en lumière leurs faiblesses et leurs monstruosité. La musique est utilisée judicieusement et chaque note vient exacerber la violence émotionnelle des personnages ; confiant alors cette ambiance troublante et sombre. Le décor aussi épuré puisse-t-il paraître, sert parfaitement le propos de la pièce et contribue à renforcer cette atmosphère oppressante, et ce sentiment d'isolement au cœur de Huis Clos. Aucun détail n'est laissé au hasard, jusque dans le choix des costumes.

Le triangle infernal s'examine et se torture sous l'oeil ravi et conquis du public. Notre oreille se balance sous la puissance de chansons originales, efficaces et magnifiquement interprétées par le musicien et les trois comédiens. On en ressort tout ébranlé.e et la tête remplie de mélodies prenantes. Dans cette pièce, ne soyez pas surpris, Garçon est joué par une femme, tandis qu'Ines et Estelle sont interprétées par des hommes ; de quoi ajouter une profondeur supplémentaire autour du sens et des raisons de cet Enfer.

Foncez donc à la Folie Théâtre pour découvrir cette pièce qui mérite amplement un beau succès !

Du jeudi au samedi à 21h30, jusqu'au 11 novembre.