



la  
**théâtre**thèque.com

## **GAI, ALERTE, ENJOUÉ !**

1939. Un artiste visionnaire revenu de Broadway rachète une ancienne imprimerie pour y créer le cabaret du siècle. Sans ressource financière, il s'entoure d'une serveuse ancienne prostituée poursuivie par son «mac», d'un éclairagiste poète, d'un peintre révolutionnaire et d'une jeune polonaise chanteuse de métro, Le spectacle sera grandiose !

Mais l'ombre de la guerre imminente plane sur Paris et les destinées de ces artistes restent incertains.

C'est gai, alerte, enjoué. Ces jeunes comédiens sont magnifiques, talentueux. On s'y croit à Montmartre, on visionne ce Paris des années 30. Et la fin est intense, ça tord les tripes. Bravo à toute l'équipe, une belle mise en scène qui occupe bien l'espace. Chapeau ! A voir, à recommander.

Geneviève Brissot  
14 Juillet 2019

---