

L'ACCUEIL DE LA PRESSE

« Un spectacle poignant mariant la complexité du propos et l'épure de la forme théâtrale. Deux comédiennes hors pair au service d'un texte fort. »

La Nouvelle République des Pyrénées- 2008

« Une femme écrivain s'est incarnée par l'écriture dans les protagonistes du récit; deux interprètes femmes leur donnent chair avec force et justesse. »

La Dépêche du Midi- 2008

« Le choix de la mise en scène s'est porté sur l'épure : un écran blanc, page blanche, inconscient, mémoire - et le minimalisme des objets - une bouteille, deux rubans, six roses jaunes - dont les fonctions et la symbolique sont démultipliées. »

La lettre de Jérusalem- Sandrine Bendavid- Avignon 2009

« Voici du grand théâtre, avec un texte fort, une mise en scène qui le met en relief et des comédiennes sensationnelles, qui font vibrer ce texte, le jouent avec une rare émotion, chaque tonalité de voix est juste, chaque placement a du sens. »

Lu et Vu- Laurence Brun- Pau Mars 2010

« Choix original, ce sont deux actrices qui jouent le rôle des deux hommes. Un challenge difficile qu'elles réussissent grâce à une mise en scène sobre et épurée et un jeu très suggestif. Un saut dans l'Histoire plein de force et d'émotion. »

France Bleue Vaucluse- Louise Beauchêne- Avignon- Juillet 2010

« La Compagnie Les Jolies Choses met en scène l'intégralité du texte de K.K.Taylor, superbement servi par les deux comédiennes, dans un jeu tout en retenue. »

Vaucluse Matin- Sarah Mendel- Avignon- Juillet 2010