

FIGARO SCOPE

PAROLES BIEN AU CHAUD

« JE SUIS NÉ LE JOUR DE MON ANNIVERSAIRE » EST UN ÉTRANGE MONOLOGUE QUI AURAIT PU ÊTRE SCABREUX. TRÈS BIEN ÉCRIT ET INTERPRÉTÉ PAR UNE MAUD IMBERT IDÉALE, IL EST TRÈS INTÉRESSANT.

PAR JEAN-LUC JEENER



'est un fœtus qui nous cause. Un fœtus bien au chaud dans le ventre de sa maman et qui se demande ce qui va lui arriver quand il va falloir surgir sur cette satanée terre et s'il ne serait finalement pas plus judicieux de rester là où il est, bien en sécurité. Affronter la vie, c'est une antienne et ce n'est évidemment pas toujours simple. Surtout quand on est prévenu comme notre brave fœtus par on ne sait quelle



À LA FOLIE THÉÂTRE

6, rue de la Folie-Méricourt (XI^e).

TÉL.:
01 43 55 14 80.

HORAIRE:
19 h ven. et sam.

PLACES:
15 et 20 €.

DURÉE:
1 heure.

JUSQU'AU
5 mars.

intuition... Le sujet, on le voit, est vraiment délicat et on aurait pu craindre le pire. C'est-à-dire subir lieux communs sur lieux communs, sottises sur sottises. Eh bien, c'est le contraire qui arrive! Thierry Mourjan, auteur et metteur en scène (avec Christine Casile), a le talent qu'il faut pour l'éviter. Son

écriture est fine, malicieuse, faussement naïve, vraiment intelligente. Et, en plus, il fait dire à son « futur être humain » finalement plus de choses incitant à vivre plutôt qu'à renoncer. L'espoir brille et pas comme un brin de paille dans l'étable! Le tout de manière toujours passionnante, sans une seconde d'ennui. Il faut dire que Thierry Mourjan a, pour servir son texte, une comédienne rare. Maud Imbert est idéale. Sensible, vibrante, charmante, elle a tout pour nous emporter. Et elle ne s'en prive pas. Un monologue de plus, certes, mais de très grande qualité. ■