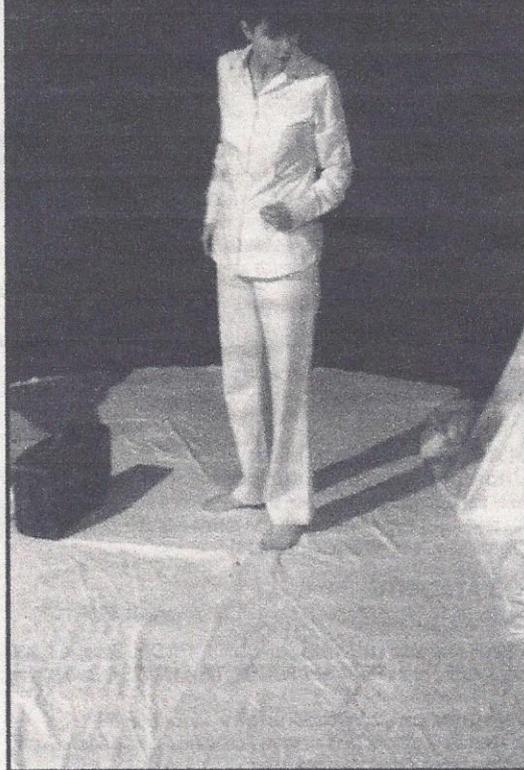


Je suis né le jour de mon anniversaire

Imaginez un fœtus dans le ventre de sa mère, pas encore né mais déjà bien en vie, se poser mille et une questions sur son existence future... Qui peut bien être la voix rauque qu'il entend régulièrement ? A quoi ressemblent ses proches ? Et plus largement, comment elle tourne, la Terre ? Partagé entre la hâte de rencontrer « l'amie qui l'héberge », l'envie de croquer la vie à pleines dents et la peur de ce monde où l'on perd vite haleine, le voilà qui doute. Au point même de ne pas être tout à fait certain de vouloir sortir... Pour donner force à cette jolie histoire, Maud Imbert et ses metteurs en scène Thierry Mourjan et Christine Casile jouent à fond la carte de la tendresse. En guise de décor sur le plateau, un simple drap blanc recouvre deux chaises. Au milieu de cet espace presque vide, Maud Imbert se glisse dans le petit corps du futur bébé et met en lumière avec douceur et humour le texte de Thierry Mourjan. Avec une belle sincérité, elle tient son seule-en-scène du début à la fin et nous fait quitter la salle le cœur léger.

T.G.

► **A la folie**
Voir page 27.



semaine du 6 au 12 janvier • Pariscope • 37

Paris Ile-de-France
pariscope